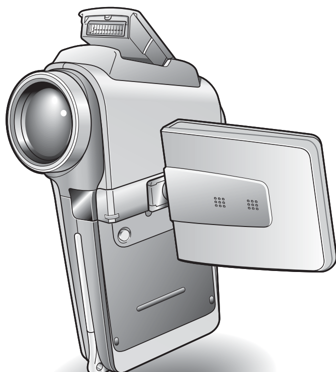
取扱説明書

SANYO

デジタルムービーカメラ
品番 DMX-HD1

Xacti HD HIGH DEFINITION





リチウムイオン電池は
リサイクルへ

この商品はリチウムイオン電池を使用しています。リチウムイオン電池のリサイクルにご協力ください。

このたびは、本製品をお買い上げいただき、ありがとうございます。
ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
別冊の**「安全上のご注意」**は必ずお読みください。また、後々のために「保証書」とともに大切に保管してください。

■ **Concerning the monitor display language**（外国語を話されるお客さまへ）
The display language on this camera's monitor can be changed (page 237).

● 取扱説明書、本体、定格板には色記号の表示を省略しています。
包装箱に表示している品番の(　)内の記号が色記号です。

本書の読みかた

本書は、本製品の使いかたを以下のように分類して説明しています。

撮影をするまでに、しなければならないことや、ぜひ知っておいていただきたいことを説明しています。

撮影と再生の基本操作を説明しています。

撮影に関する、さまざまな設定のしかたを説明しています。

再生に関する、さまざまな設定のしかたを説明しています。

モニターの表示や操作音、さらにカメラの動作に関する設定のしかたを説明しています。

パソコンやプリンター、テレビへの接続のしかたを説明しています。

付属のCD-ROM(SANYO Software Pack)の使いかたを説明しています。

カメラを使っていて困った状態になった時や仕様の詳細、アフターサービスについてお知りになりたい時に、お読みください。

この説明書では、次の記号でお知らせします。



もう少し詳しい説明や、操作上の注意事項



特に注意していただきたい事項

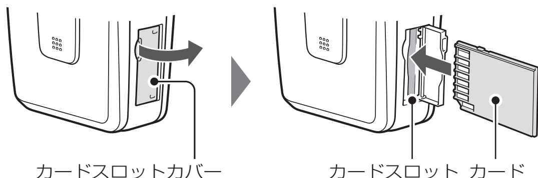
[P　] 参照ページ

操作中に疑問に感じたり故障かな?と思った時は、「よくある質問[P200]」と「困った状態になった時[P206]」をご参照ください。

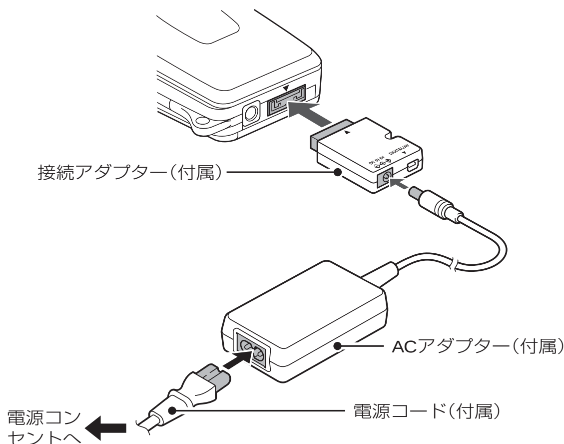
とにかく撮って、見てみよう

準備する

1 カードを入れる



2 カメラに接続アダプターを装着し、AC アダプターを接続する



撮影する

動画クリップ撮影

1 モニターを開けて[ON/OFF]ボタンを約1秒以上押し、電源を入れる

2 メインスイッチを[REC]に合わせる

3 動画撮影ボタン [ ] を押す

- 録画が始まります。
- もう一度動画撮影ボタンを押すと、録画を終了します。

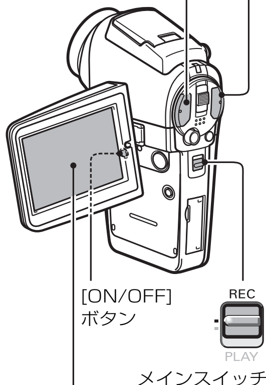
静止画撮影

1 モニターを開けて[ON/OFF]ボタンを約1秒以上押し、電源を入れる

2 メインスイッチを[REC]に合わせる

3 静止画撮影ボタン[ ]を押す

- 撮影します。







再生する

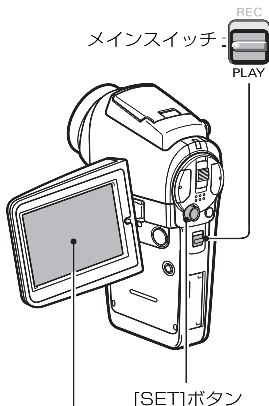
動画クリップ再生

1 メインスイッチを [PLAY] に合わせる

- 再生画面に切り替わります。
- [SET]ボタンを左右に押して、再生する動画クリップを出してください。
- 動画クリップには、画面上下に動画クリップマークが出ます。

2 [SET] ボタンを押す

- 動画クリップの再生を開始します。
- メインスイッチを[REC]に合わせると、撮影画面に戻ります。





動画クリップマーク

<例：動画クリップ撮影後>

静止画像再生

1 メインスイッチを [PLAY] に合わせる

- 再生画面に切り替わります。
- [SET]ボタンを左右に押すと、他の画像が見れます。
- メインスイッチを[REC]に合わせると、撮影画面に戻ります。

使い終わったら・・

[ON/OFF]ボタンを約1秒以上押して電源を切ってください。

使いかた早見もくじ

このカメラには、便利な機能があります。「思いどおりの写真を撮りたい」「いろいろな方法で画像を見たい」という時には、このもくじを参考にして目的の操作を探してください。

	基本的な使いかた	便利な機能	さらに使うには
撮影/録音		**カメラの感度を上げる** ►ISO感度を設定する[P87]	
	人物を撮影する ►シーンセレクト機能を設定する(ポートレートモード・夜景モード)[P77] ►お肌をきれいに撮影する(コスメフィルター)[P80] ►フラッシュを使って撮影する(赤目軽減)[P65]		
	風景を撮影する ►シーンセレクト機能を設定する(風景モード)[P77]		
	自分も撮影して欲しい ►セルフタイマーを設定する[P90]		
		明るく/暗く撮影する ►露出を補正する[P67]	**一部分の明るさだけを測って撮影する** ►測光方式を設定する[P86] **カメラの感度を調整する** ►ISO感度を設定する[P87] **より細かく露出を設定する** ►露出を設定する(マニュアル露出)[P78]
		色を変えて撮影する ►フィルターを設定する(モノクロフィルター・セピアフィルター)[P80]	**白を自然に撮影する** ►ホワイトバランスを設定する[P88]

	基本的な使いかた	便利な機能	さらに使うには
再生	**とりあえず再生をする** ►動画クリップ再生をする[P47]	**スピーカーの音量を調整する** ►再生音量を設定する[P98]	**滑らかに再生する** ►スムーズ再生する[P120]
再生	►静止画再生をする[P52]	**画像/音声データを探す** ►9画面マルチ再生[P53] **画像の一部を大きく表示する** ►拡大(ズーム)表示をする[P54]	**表示の角度を変える** ►画像を回転表示する[P103]
再生	►音声データを再生する[P62]	**スピーカーの音量を調整する** ►再生音量を設定する[P98]	
再生	**スライドショー再生をする** ►再生方式を設定する[P97]		
再生	**モニターの表示を明るく/暗くする** ►モニターの明るさを設定する[P134]		
再生	**テレビで再生する** ►テレビに接続する[P164]		**TV方式を設定する** ►TV出力を設定する[P137]

	基本的な使いかた	便利な機能	さらに使うには
データの管理／加工	**画像/音声データを探す** ▶9画面マルチ再生[P53]		
	いらないデータを消す ▶データを消去する[P101]	**大切な画像を保護する** ▶プロテクト(消去禁止)を設定する[P99] **カードを初期化する** ▶カードをフォーマット(初期化)する[P146]	
	動画クリップの一部を削除したり、つなぎ合わせたりする ▶動画クリップを編集する[P106]		
	印刷枚数やインデックスプリント、日付印刷の設定をする ▶プリントを設定する[P113]		
	撮影/録音した時の情報を見る ▶画像情報を表示する(インフォ画面)[P121]		

もくじ

■撮影設定

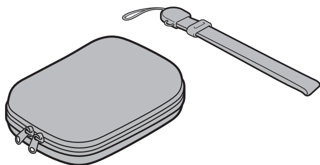
■他の機器との接続

もくじ(つづき)

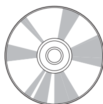
■付録

付属品を確認する

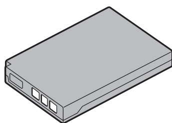
●ハンドストラップとカメラ
ケース：1式



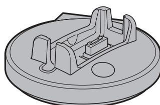
●CD-ROM(SANYO Software
Pack)：1枚



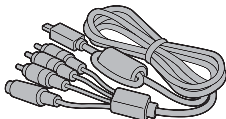
●リチウムイオン電池：1個



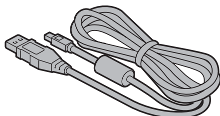
●ドッキングステーション：1個



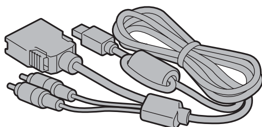
●専用S-AV接続ケーブル：1本



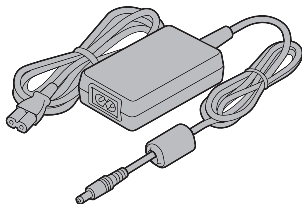
●専用USB接続ケーブル：1本



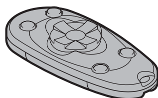
●専用D端子ケーブル ：1本



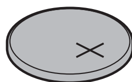
●ACアダプターと電源コード：1式



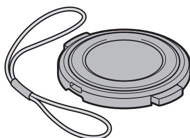
●リモコン：1個



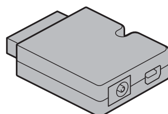
●リモコン用リチウム電池（CR2025）：1個



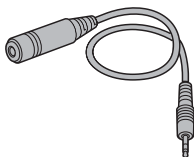
●レンズキャップとストラップ：1式



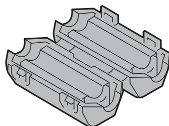
●接続アダプター：1個



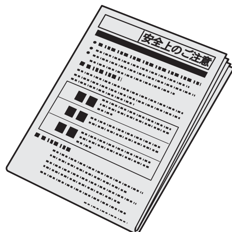
●マイク接続用ケーブル：1本



●外部マイク用コア：1個



●安全上のご注意（安全注意説明書）
※必ずお読みください。

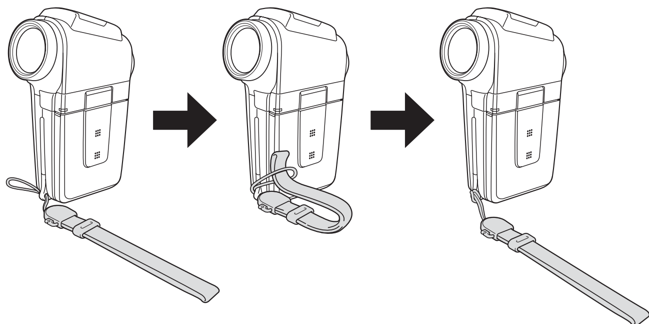


●かんたん操作ガイド

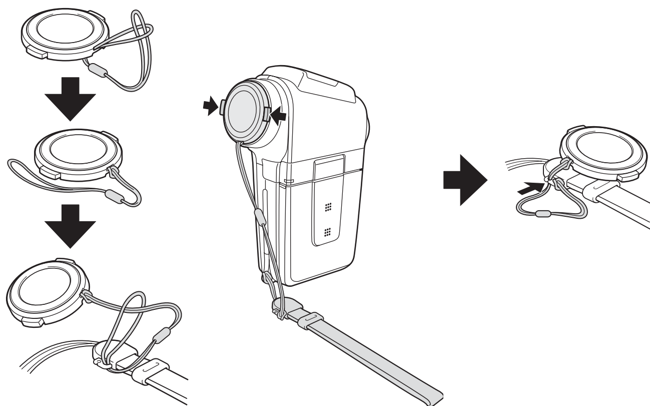


付属品の使いかた

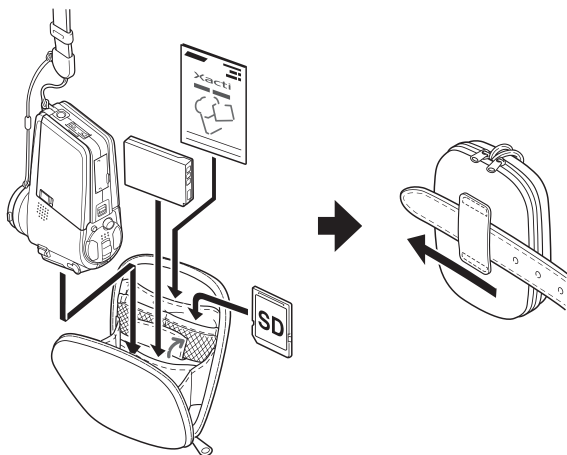
■ハンドストラップ



■レンズキャップ



■カメラケース



別売品

- **充電器(品番:VAR-L40)**
  付属または別売のリチウムイオン電池(品番:DB-L40)の充電器です。
- **リチウムイオン電池(品番:DB-L40)**
  付属品と同じ、リチウムイオン電池です。
- **ワイドコンバージョンレンズ(品番:VCP-L06W)**
  より広角に撮影するためのレンズです。
- **テレコンバージョンレンズ(品番:VCP-L20T)**
  より望遠に撮影するためのレンズです。

このカメラで使えるカードについて

このカメラに装着し、使用できるカードは以下のとおりです。

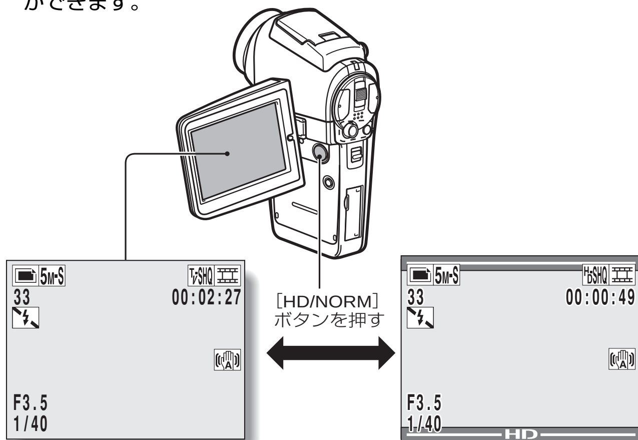
- **SDメモリーカード**

このカメラの楽しみかた

このカメラは、動画クリップの高画質撮影 / 再生機能を備えたデジタルムービーカメラです。縦横比 16:9 や、60 フレーム / 秒で動画クリップ撮影することができ、30 フレーム / 秒で撮影した動画クリップを 60 フレーム / 秒で再生することもできます。もちろん、高画質での静止画撮影機能も充実しており、動画クリップ撮影中に静止画を撮影することも可能です。
他の機器との接続はドッキングステーションによる簡単接続を可能にしており、高機能と扱いやすさを兼ね備えたカメラです。

ワイド(HDモード)で撮る/見る[P58]

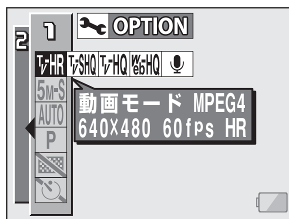
通常の撮影(縦横比4：3、ノーマルモード)に加え、縦横比16：9のワイド画面(HDモード)で動画クリップを撮影/再生することができます。



<ノーマルモード撮影画面>　　<HDモード撮影画面>

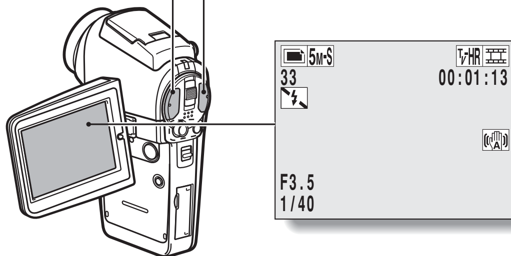
60フレーム/秒の超高画質撮影機能[P75]

一般のテレビ画像が30フレーム/秒であるのに対し、60フレーム/秒で撮影することができ、速く動く被写体でも滑らかな画像で撮影することができます。



動画クリップを撮りながら静止画を撮る[P55]

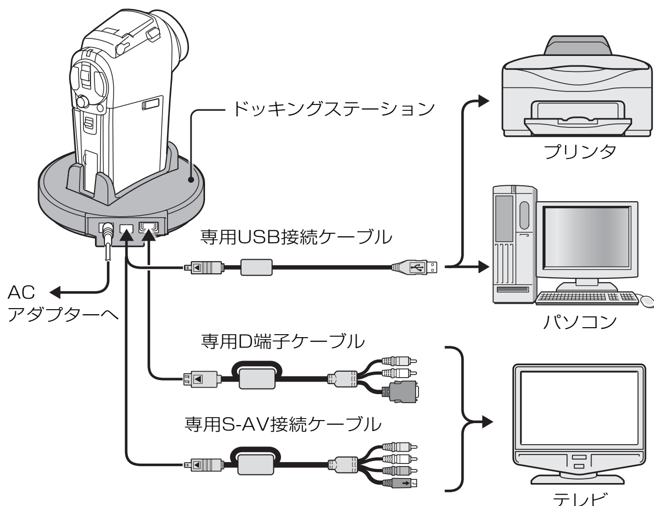
動画クリップ撮影中、静止画で残しておきたいシーンがあったら、動画クリップ撮影を続けたまま静止画を撮影することができます。



このカメラの楽しみかた（つづき）

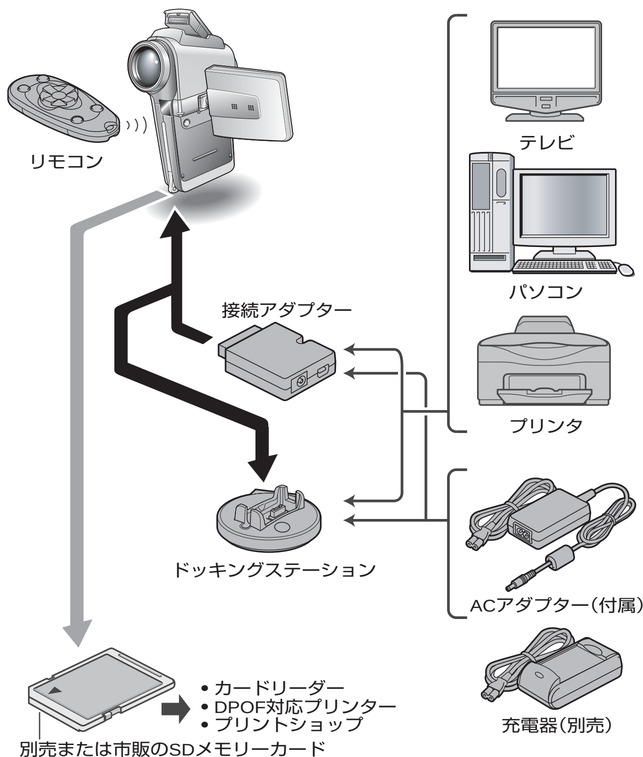
ドッキングステーションで簡単接続

難しくて煩雑な、テレビやパソコンとの接続も、付属のドッキングステーションにカメラを乗せるだけ。
テレビでもパソコンでも、撮った画像をすぐに見ることができます。



システムマップ

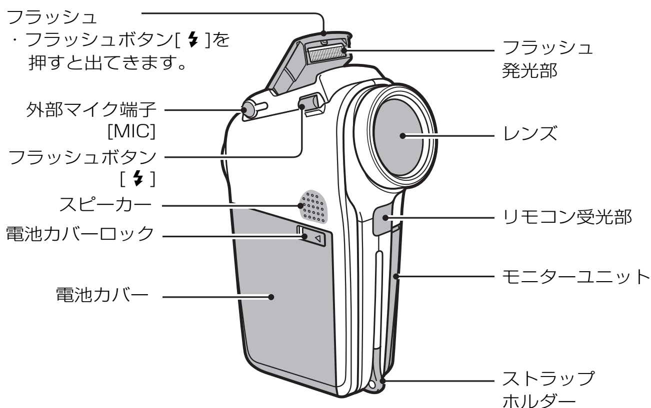
このカメラは、さまざまな機器に接続することで、さらに楽しくお使いいただくことができます。

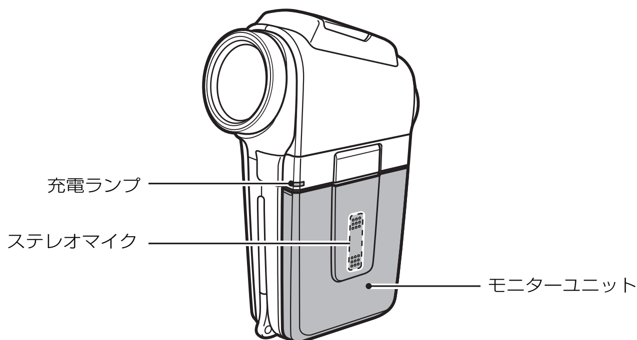


各部の名前

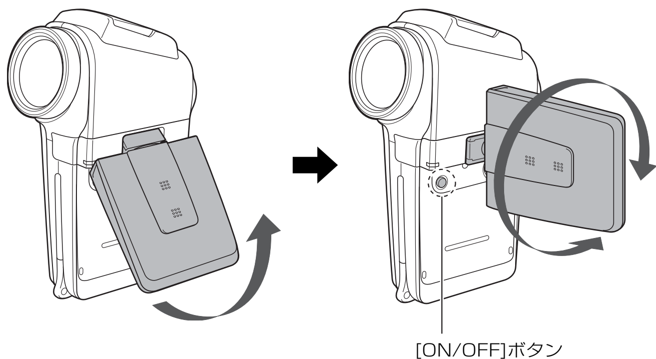
カメラ

前面


フラッシュ
・フラッシュボタン[⚡]を
押すと出てきます。
フラッシュ
発光部
外部マイク端子
[MIC]
レンズ
フラッシュボタン
[⚡]
スピーカー
リモコン受光部
電池カバーロック
モニターユニット
電池カバー
ストラップ
ホルダー


充電ランプ
ステレオマイク
モニターユニット

<モニターユニットの開けかた>



各部の名前(つづき)

後面

静止画撮影ボタン[ ]

モニター

マルチインジケータ

動画撮影ボタン[ ]

ズームスイッチ

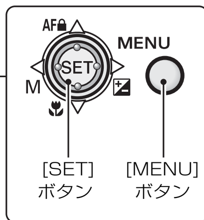
メインスイッチ

カードスロットカバー

[ON/OFF]ボタン

[HD/NORM]ボタン

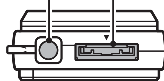
連写／単写切り替えボタン
[/]



底面

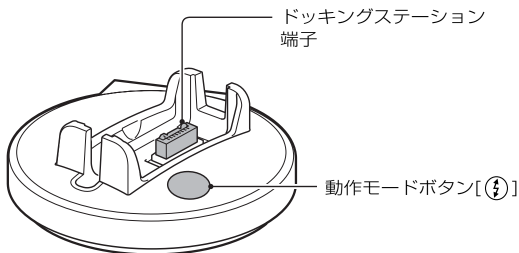
三脚取り付け穴
・三脚には、モニターユニットを開けてから取り付けてください。

ドッキングステーション端子

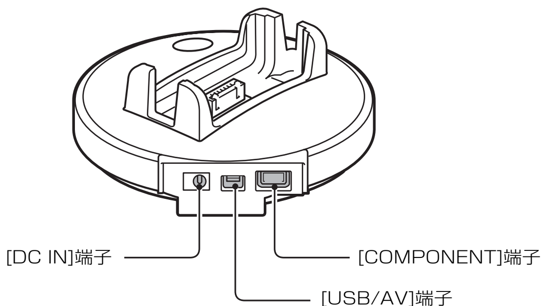


ドッキングステーション

前面

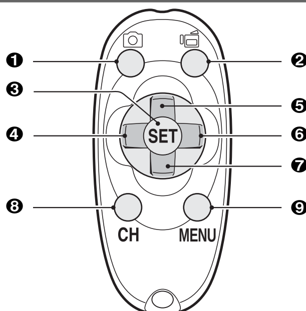


後面



各部の名前（つづき）

リモコン



＜撮影モード時＞

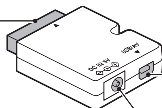
❶静止画撮影ボタン
❷動画クリップ撮影ボタン
❸[SET]ボタン
❹[SET]ボタンを左側に押した時と同じ働きをします。
❺[SET]ボタンを上側またはズームスイッチを[T]（[ ]）側に押した時と同じ働きをします。
❻[SET]ボタンを右側に押した時と同じ働きをします。
❼[SET]ボタンを下側またはズームスイッチを[W]（[ ]）側に押した時と同じ働きをします。
❽[CH]ボタン
❾[MENU]ボタン
※ショートカット機能は動作しません。

＜再生モード時＞

❶動作しません。
❷動作しません。
❸[SET]ボタン
❹[SET]ボタンを左側に押した時と同じ働きをします。
❺[SET]ボタンを上側に押した時と同じ働きをします。
❻[SET]ボタンを右側に押した時と同じ働きをします。
❼[SET]ボタンを下側に押した時と同じ働きをします。
❽[CH]ボタン
❾[MENU]ボタン

接続アダプター

ドッキングステーション端子



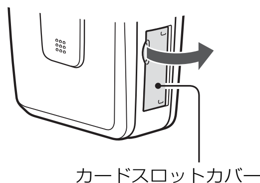
[USB/AV]端子
※[USB/AV]端子に専用D端子ケーブル（付属）は接続できません。

[DC IN]端子

カードを装着する

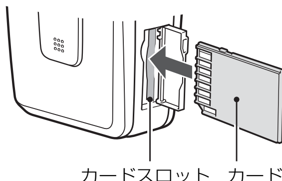
購入直後のカードや他の機器で使っていたカードは、必ずフォーマットしてから使ってください [P146]。フォーマットせずに使うと、カード本来の機能を活かせない場合があります。

1 カードスロットカバーを開け、カードスロットにカードを入れる



2 カードを奥まで入れる

- カチッと音がするまで、しっかりと入れてください。

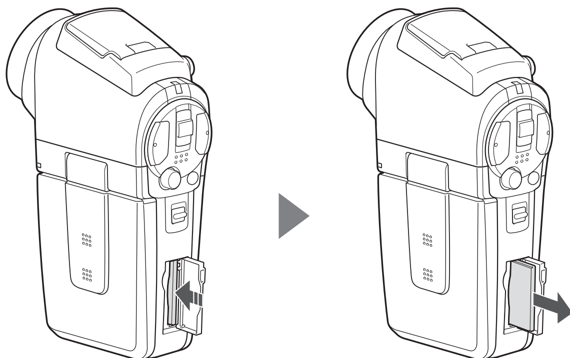


3 カードスロットカバーを閉じる

カードを装着する（つづき）

<カードの取り出しかた>

- カードを取り出す時は、カードを押してください。カードを押すと、カードが少し出ますので、そのまま引き抜いてください。



注意!

カードは無理に抜かない

- カードやカード内のデータを破損するおそれがあります。

マルチインジケータが赤色で点滅している時は・・・

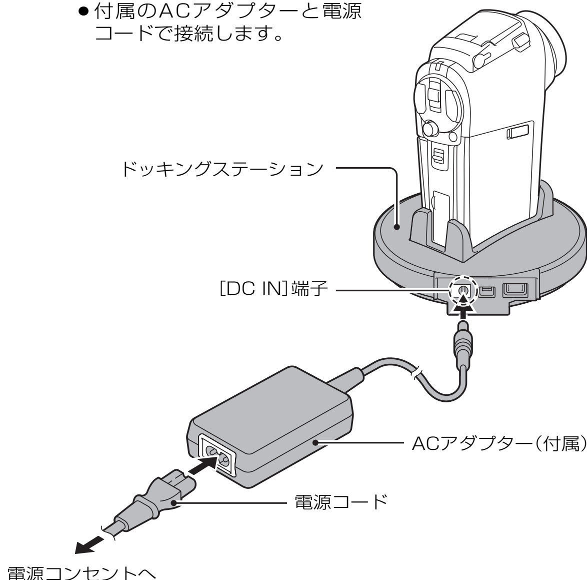
- 絶対にカードを取り出さないでください。カード内のデータを破損するおそれがあります。

ドッキングステーションを準備する

付属のドッキングステーションは、パソコンやプリンタ、テレビに接続したり、カメラに装着した電池を充電する場合に使います。

1 ドッキングステーションを電源コンセントに接続する

● 付属のACアダプターと電源コードで接続します。



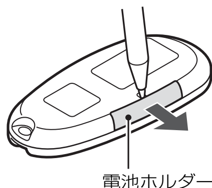
リモコンを準備する

このカメラは、リモコンを使って撮影 / 再生ができます。

電池を入れる

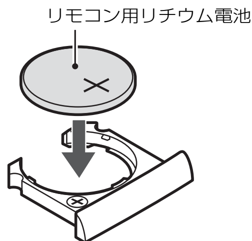
付属のリモコン用リチウム電池(CR2025)をリモコンに装着します。

1 リモコンの電池ホルダーを引っ張り出す

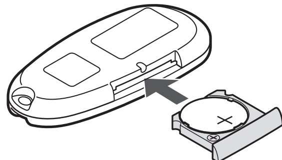


2 付属のリモコン用リチウム電池を入れる

- 電池は、柔らかい乾いた布で拭いてから入れてください。
- プラス(⊕)を上にして入れてください。

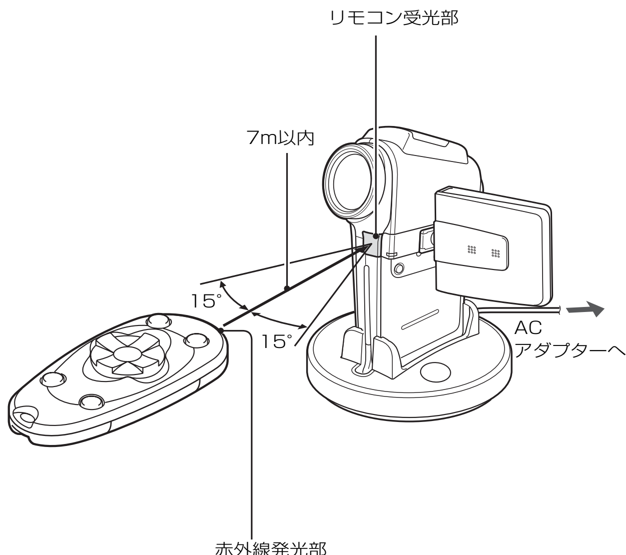


3 電池ホルダーを入れる



リモコンの使いかた

リモコンで操作できるのは、カメラ正面のリモコン受光部から水平左右15度直線距離で約7m以内の範囲です。リモコン受光部と、リモコンの間に障害物があると、操作できない場合があります。障害物を取り除いてご使用ください。



注意!

- 太陽光の下やインバーター照明の近くでリモコン操作をする場合、リモコンの到達距離が短くなることがあります。これは、赤外線リモコンの特性によるもので、故障ではありません。誤動作防止のため、リモコン操作時は、リモコン受光部に強い光を当てないように注意してください。

リモコンを準備する（つづき）

リモコンコードの切り替えかた

このカメラのリモコンは、赤外線リモコン操作のできる、他の当社製カメラにも働きます。当社製カメラを 2 台ご使用の場合、1 台のカメラのリモコンコードを切り替えると、誤操作を防止できます。お買い上げの際は、[リモコンコード 1] に設定しています。

＜カメラの[リモコンコード１]を[リモコンコード2]に変更する時＞

1 リモコンの赤外線発光部を、カメラのリモコン受光部に向ける

2 [CH] ボタンを押したまま、[▼] ボタンを約３秒間押し続ける

3 リモコンの操作ボタンを押して、カメラの動作確認をする

- リモコンやカメラの電池を交換しても、設定したリモコンコードを記憶しています。
- カメラとリモコンのリモコンコードが一致していないと、リモコンでの操作はできません。

＜[リモコンコード1]に戻すには＞

1 リモコンの赤外線発光部を、カメラのリモコン受光部に向ける

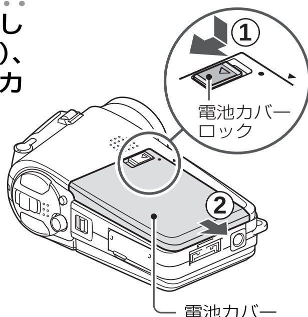
2 [CH] ボタンを押したまま、[▲] ボタンを３秒間押し続ける

電源を準備する

付属の電池は、充電してから使ってください。ドッキングステーションまたは接続アダプターを使うと、電源コンセントから電源を取ることができます。

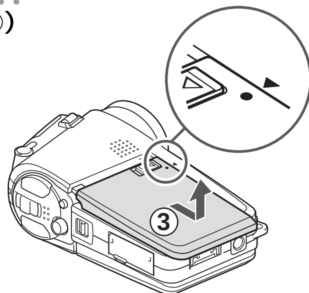
充電する

1 電池カバーロックを押しながらスライドし(①)、カメラ底面方向へ電池カバーを引っ張る(②)



2 電池カバーを開ける(③)

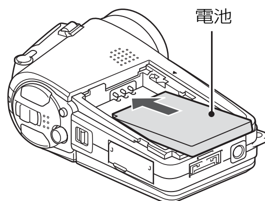
- 電池カバーがはずれます。



電源を準備する（つづき）

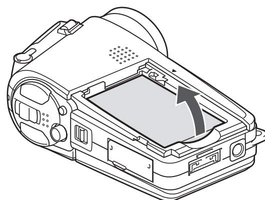
3 電池を装着する

- 向きに注意して装着してください。



4 電池カバーを閉じる

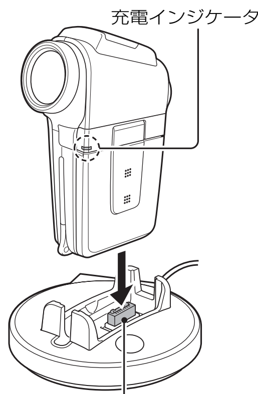
<取り出す時は・・・>
- 電池を起こして取り出してください。



5 ドッキングステーションを準備する [P26]

6 カメラのモニターユニットを閉じて、ドッキングステーションに装着する

- カメラの向きやドッキングステーション端子の位置に注意して、しっかりと装着してください。
- ドッキングステーションに装着した時点で充電を開始します。
- 充電中は充電インジケータが赤色で点灯し、充電が完了すると消灯します。
- 電池の異常や装着が不完全な場合は、充電インジケータが赤色点滅します。カメラを装着し直してください。
- 充電時間は約90分です。





ドッキングステーションに装着して操作している時は・・・

- ドッキングステーションに装着した状態で、撮影/再生を行うことができます。再生モードでは充電できますが、撮影モードでは充電できません。

長時間使用した直後に充電しない

- カメラを長時間使用した直後は電池が熱くなっています。この状態で充電しようとすると、充電インジケータが赤色で点滅して充電できない場合があります。長時間使用した後は、電池の温度が下がってから充電してください。


ヒント

内蔵バックアップ用電池について

- このカメラは日付・時刻や撮影の設定など、カメラの設定を保持しておくための電池を内蔵しています。この電池を充電するため、約2日間ほど電池は装着した状態にしてください。内蔵バックアップ用電池は、満充電状態で約7日間、カメラの設定を保持します。

長期間使用しない時は電池を取りはずす

- 電池は、電源が切れている状態でもわずかずつ消耗しますので、カメラを長期間使用しない時は電池を取りはずしておくことをおすすめします。ただし電池をはずすと、日付・時刻や他の設定をしている場合は設定をクリアする場合がありますので、ご使用の前にカメラの設定を確認してください。

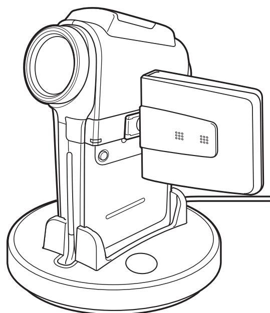
電源を準備する（つづき）

電源コンセントを使う場合は

ドッキングステーションまたは接続アダプターを使うと、電源コンセントから電源を取ることができます。

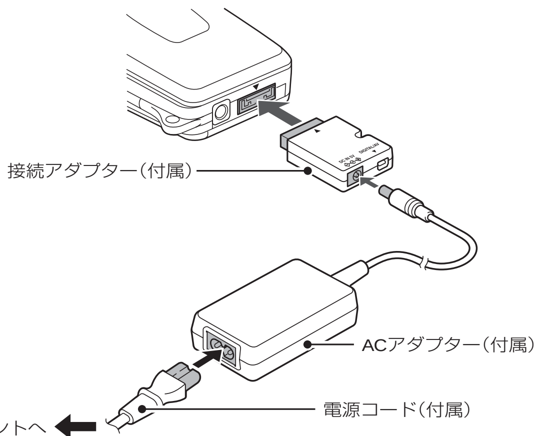
ドッキングステーションを使う

付属の電源コードでドッキングステーションと電源コンセントを接続し、カメラをドッキングステーションに装着してください。



接続アダプターを使う

カメラに接続アダプターを装着し、付属の電源コードで接続アダプターと電源コンセントを接続してください。



電源を入れる／切る

電源の入れかた

1 **メインスイッチを合わせる**

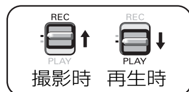
撮影する時：
[REC]に合わせる
再生する時：
[PLAY]に合わせる

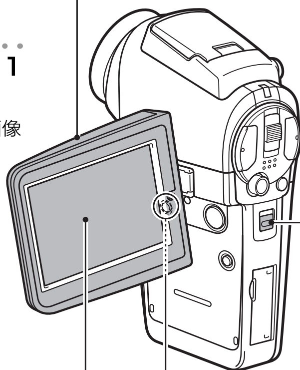
2 **モニターユニットを開ける**

3 **[ON/OFF] ボタンを約 1 秒以上押す**

- 電源が入り、モニターに画像が出ます。

メインスイッチ





電源を入れる／切る(つづき)

パワーセーブ(スリープ)状態から電源を入れる

電源の切り忘れなどによる電池の消耗を防ぐため、電源が入った状態で操作を行わないまま放置(撮影時:約1分間、再生時:約5分間(工場出荷時の設定))すると、自動的に電源が切れる「パワーセーブ(スリープ)機能」が備わっています。

- パワーセーブ状態になった場合は、以下のいずれかの操作をすると電源が入ります。
  - **メインスイッチを切り替える**
  - **[ON/OFF]ボタンを押す**
  - **ズームスイッチを押す**
  - **[HD/NORM]ボタンを押す**
  - **静止画/動画撮影ボタンを押す**
  - **[SET]/[MENU]ボタンを押す**
  - **フラッシュボタン[ϟ]を押す**
  - **連写/単写切り替えボタン[ ]を押す**
- パワーセーブ状態になって約1時間以上経過すると、スタンバイモードになります。スタンバイモードになった場合は、[ON/OFF]ボタンを押して電源を入れるか、モニターユニットを一度閉じて開けてください。
- ACアダプターを接続している場合、電源を入れてから約10分後にパワーセーブ機能が働きます(工場出荷時の設定)。
- パワーセーブ状態になるまでの時間は、変更することができます[P141]。
- カメラにパソコンまたはプリンタを接続している場合は、約12時間後にパワーセーブ状態になります。

電源の切りかた

1 [ON/OFF]ボタンを約 1 秒以上押す

- 電源が切れます。

 ヒント

すぐにパワーセーブ状態にするには
- [ON/OFF]ボタンを短く押すと、パワーセーブ状態になります。

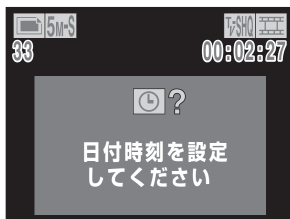
スタンバイモードについて
- モニターユニットを閉じると、電源をほとんど消費しないスタンバイモードになります。スタンバイモードでは、モニターユニットを開けるとすぐに電源が入って、撮影や再生操作が可能になります。カメラの使用を一時的に中止し、またすぐに使用するような場合は、スタンバイモードをご利用ください。

日付･時刻を設定している場合[P40]
- カメラの電源を入れた時に現在の時刻をモニターに表示します。



 注意!

アイコンが出る？
- このカメラは、撮影時に撮影年月日を撮影画像に記録する機能を持っています。日付･時刻の設定[P40]を行っていないと、撮影画像に撮影年月日を記録できないため電源を入れた直後に「日付時刻を設定してください」というメッセージが、撮影画面には アイコンが出ます。撮影画像に撮影年月日を記録する場合は、撮影の前に日付時刻の設定を行ってください。



電源を入れる／切る（つづき）

モニター使用時の注意

- このカメラのモニターは、画面に同じ画像を表示し続けると、画面の一部に焼付き*が発生する場合があります。焼付きを避けるために、静止画あるいは一時停止した動画を長時間表示しないでください。

  *焼付き：固定表示した画像の輪郭がうっすらと焼きついたように見える現象

- このカメラのモニターは、画像を見る角度によって表示色が若干変化して見える場合があります。また、長時間にわたってモニターに直射日光を照射したり、車の中などの高温状態の中に放置したりすると表示色が変化することがありますので、このような使いかたはしないでください。
- モニターに強い光を当てると、画像の一部で明るさに変調をきたすことがあります。この現象は故障ではありません。光を手で遮るか、パネルの角度を調節すると、この現象を軽減することができます。また、記録した映像には一切影響はありません。

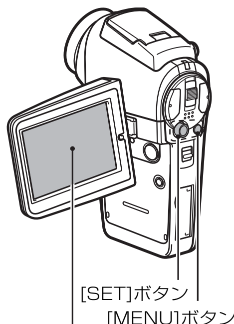
ボタン操作をマスターする

設定の変更や画像の選択は、モニターの表示を見ながら、[SET]ボタンを操作して行います。頻繁に行う操作なので、マスターしておきましょう。

1 電源を入れる

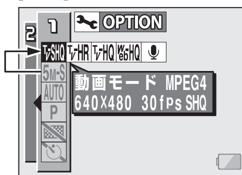
2 [MENU] ボタンを押す

- メニュー画面が出ます。

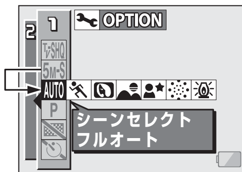


＜上下のアイコンを選ぶ＞

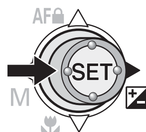
上のアイコンを選ぶ：
[SET] ボタンを上側に押す

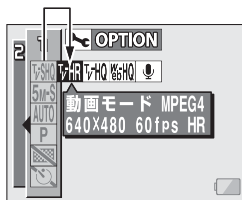


下のアイコンを選ぶ：
[SET] ボタンを下側に押す

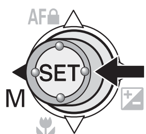


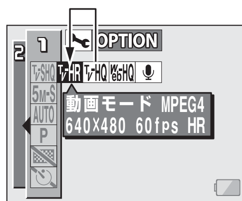
＜左右のアイコンを選ぶ＞
右のアイコンを選ぶ：
[SET]ボタンを右側に押す



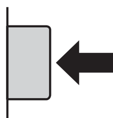


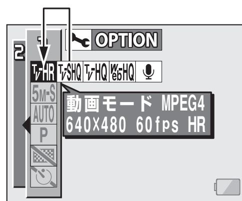
左のアイコンを選ぶ：
[SET]ボタンを左側に押す





＜選んだアイコンを確定する＞
[SET]ボタンを押します。選んでいたアイコンが、一番左側に移動します。





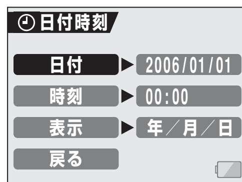
日付・時刻を設定する

このカメラは撮影／録音時の日付・時刻を記録し、再生時に表示する時計機能を内蔵しています。撮影前には、日付・時刻が正しく設定できているか、確認してください。

[例]：2006年12月24日午後7時30分に合わせる場合

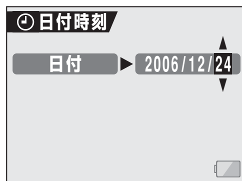
1 オプション画面を出す [P122]

2 日付時刻アイコン［⊙］を選び、[SET]ボタンを押す



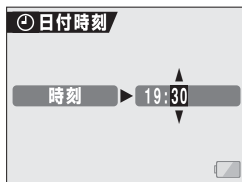
- 日付時刻設定画面が出ます。
- この状態で、現在の設定内容が確認できます。
- 再生時の撮影日表示、日付表示順序・日付・時刻合わせなどを設定するときは、以降の操作をしてください。
- オプション画面に戻るときは、[MENU]ボタンを押すか、[戻る]を選び[SET]ボタンを押します。

3 日付を設定する



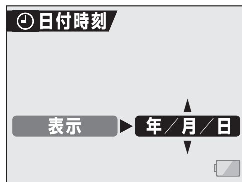
❶[日付]を選ぶ
❷[SET]ボタンを押す
・日付設定画面が出ます。
❸日付を「2006年12月24日」に合わせる
・「年」設定→「月」設定→「日」設定の順に合わせます。
[SET]ボタンを左右に押す：「年」、「月」、「日」が選べます。
[SET]ボタンを上下に押す：数値が増減します。
❹[SET]ボタンを押す

4 時計を設定する



❶[時刻]を選ぶ
❷[SET]ボタンを押す
・時刻設定画面が出ます。
❸時計を「19時30分」に合わせる
・「時」設定→「分」設定の順に合わせます。
・「時」は24時間表示です。
❹[SET]ボタンを押す

5 再生時の日付表示順序を設定する



❶[表示]を選ぶ
❷[SET]ボタンを押す
・日付表示順序を設定する画面が出ます。
❸[SET]ボタンを上または下側に押す

- 上側に押すと、日付表示順序が以下のように変わります。
  →年/月/日→月/日/年→日/月/年→表示なし

  下側に押すと、逆に切り替わります。

●「表示なし」を選ぶと、再生時、撮影日表示が出ません。
❹[SET]ボタンを押す

6 [戻る]を選んで、[SET]ボタンを押す

- 日付・時刻の設定が終わり、オプション画面に戻ります。
- 撮影または再生画面に戻るには、[MENU]ボタンを押してください。



ヒント

- このカメラは電池を交換するときに内部時計をバックアップしますが、電池の使用時間によっては、日付・時刻の設定をクリアする場合があります（バックアップ時間は最長で約7日間）。電池交換後や撮影前は念のため、時計表示を確認されることをおすすめします(操作1・2)。

日付・時刻を修正するには

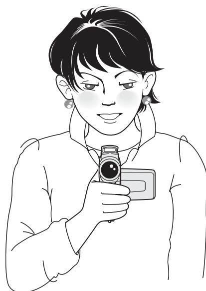
- 操作1・2の後、修正したい行を選びます。修正したい表示を選び、表示を修正してください。

撮影の前に

カメラの構えかた

カメラをしっかり持って、脇をしめ、カメラがぐらぐらしないように構えてください。

良い例



悪い例



指がレンズまたはフラッシュ発光部にかかっている

レンズやフラッシュ発光部に、指やストラップがかからないように注意してください。


ヒント

- 静止画像は、再生時に回転表示することができます[P103]。
- 光学ズーム使用時やオートフォーカス動作中に、画面が揺れる場合がありますが、故障ではありません。

オートフォーカス(自動ピント合わせ)機能について

このカメラのオートフォーカス機能は、ほとんどの被写体に対して正常に動作しますが、苦手な被写体もあります。ここでは、オートフォーカス機能でのピント合わせがしにくい被写体を、うまく撮影する方法を紹介します。オートフォーカス機能でピントが合わない場合は、フォーカスレンジを設定して撮影してください[P83]。

■オートフォーカスの苦手な被写体

次のような条件では、オートフォーカス機能でのピント合わせが正常に動作しないことがあります。

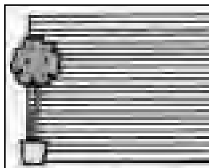
- **コントラストのない被写体や画面中央に極端に明るいものがある被写体、または、被写体や撮影場所が暗い**

  撮影のしかた：被写体と同じ距離にある、コントラストのはっきりしたものでフォーカスロックした後、構図を決めて撮影してください。



- **縦線のない被写体**

  撮影のしかた：カメラを縦位置に構えてフォーカスロックした後、構図を横位置に戻して撮影してください。



次のような被写体では、オートフォーカス機能が動作してもピントが合わない時があります。

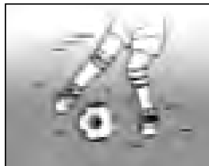
- **遠いものと近いものが共存する被写体**

  撮影のしかた：ピントを合わせたい被写体と同じ距離にあるものにフォーカスロックした後、構図を決めて撮影してください(モニターでピントを確認してください)。



● **動きの速い被写体**

撮影のしかた：撮影したい被写体と同じ距離の被写体であらかじめフォーカスロックした後、構図を決めて撮影してください。



撮影のヒント

操作音を消したい

● 静止画撮影ボタンや[MENU]ボタン、[SET]ボタンなどを押した時に鳴る音や、モードを切り替えた時に出る音声ガイダンスを消すことができます[P125]。

撮影した画像や録音した音声の保存先は？

● すべて、カメラに装着したカードに保存します。

逆光で撮影すると…

● 逆光で撮影した時は、レンズの特性上、光の筋(スミア)やゴースト模様(フレア現象)が現れることがあります。このような時は、逆光を避けて撮影してください。

撮影データの記録中は…

● マルチインジケータが赤色で点滅している間は画像の記録中で、次の撮影はできません。赤色点滅が消えれば撮影できます。ただし、赤色で点滅している間でも、カメラ内部メモリーの空き容量の状態により、撮影後約2秒で次の撮影ができる場合があります。

直前に撮影した画像の確認(レックレビュー)ができます

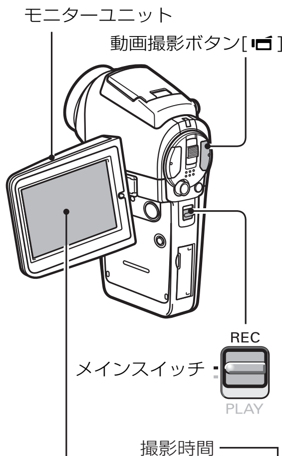
● 撮影後、[SET]ボタンを押すと、撮影した画像を再生し確認することができます。
● 動画クリップのレックレビューでは、通常再生、逆方向再生、一時停止などが行えます[P48]。
● 撮影に失敗した場合は、(動画クリップの場合は一時停止または停止中に)[SET]ボタンを上側に押すと、画像を消去することができます。
● レックレビュー画面を表示している時に[SET]ボタンを左または右側に押すと、他の画像を再生することができます。
● レックレビュー画面は、[SET]ボタンを下側に押すと消えます。

動画クリップ撮影・再生をする

動画クリップ撮影をする

1 電源を入れる

モニターユニットを閉じている場合→モニターユニットを開ける
パワーセーブ状態の場合→[ON/OFF]ボタンを押す



2 メインスイッチを[REC]に合わせる

3 動画撮影ボタン[ ]を押す

- 録画が始まります。

4 撮影を終了する

- もう一度動画撮影ボタンを押すと、録画を終了します。

撮影時間



動画クリップ撮影・再生をする(つづき)

動画クリップ再生をする

5 **メインスイッチを[PLAY]に合わせる**

- 先ほど撮影した動画クリップが、モニターに出ます。



6 **[SET] ボタンを押す**

- 動画クリップの再生を開始します。



<例:動画クリップ撮影後
:ノーマルモード>



<例:動画クリップ撮影後
:HDモード>

こうするには		こうします
順方向再生		[SET]ボタンを押す
再生中止		再生中に[SET]ボタンを下に押す
一時停止		再生中に[SET]ボタンを押す、または[SET]ボタンを上に押す 倍速再生中は[SET]ボタンを上に押す
コマ送り再生	順方向	一時停止中に、[SET]ボタンを右に押す
	逆方向	一時停止中に、[SET]ボタンを左に押す
スロー再生	順方向	一時停止中に、[SET]ボタンを右に押し続ける
	逆方向	一時停止中に、[SET]ボタンを左に押し続ける
倍速再生	順方向	順方向再生中に[SET]ボタンを右に押す ※[SET]ボタンを右に押すたびに、再生速度が以下のように変わります。 通常速度→2倍速→5倍速→10倍速→15倍速 [SET]ボタンを左に押すと、再生速度が元に戻ります。
	逆方向	順方向再生中に[SET]ボタンを左に押す ※[SET]ボタンを左に押すたびに、再生速度が以下のように変わります。 15倍速←10倍速←5倍速 [SET]ボタンを右に押すと、再生速度が元に戻ります。
通常再生に戻す		[SET]ボタンを押す
音量調整		**大きくする**：再生中にズームスイッチを[T]側に押す **小さくする**：再生中にズームスイッチを[W]側に押す

操作が終わったら

- [ON/OFF]ボタンを押して電源を切ってください。


ヒント

モニターの明るさを変えることができます
- 撮影画面が出ている時に[MENU]ボタンを約1秒以上押すと、モニターの明るさを設定する画面が出ます。

フォーカスロックできます
- [SET]ボタンを上側に押すと、オートフォーカスを固定することができます。オートフォーカスを固定すると、モニターにAFアイコンが出ます。
- フォーカスレンジの設定[P83]を変更すると、フォーカスロックを解除します。

動画クリップは、データ量が多くなります
- 撮影したデータをパソコンにダウンロードして再生した時、ご使用になるパソコンによっては、画像処理能力が追いつかない場合があります。このため、再生画像がスムーズに動かないなどの現象になります(カメラのモニターやテレビでは、正常に再生できます)。

カードの残り容量がカード容量の約10%以下になると…
- メモリー残量アイコン[10%]が出ます。
- 撮影可能時間以内でも、お使いのカードによっては、撮影を終了する場合があります。

動画クリップの再生位置を表示できます
- 動画クリップ再生中に[MENU]ボタンを約1秒以上押すと、現在の再生位置を示すバーが出ます。
- 再生位置を示すバーは、再度[MENU]ボタンを約1秒以上押すと消えます。


注意!

動画クリップ再生時に動作音がする?
- 撮影時に光学ズームの動作音やオートフォーカスの動作音を録音したもので、故障ではありません。

音声が出ない?
- コマ送り、倍速再生および逆方向再生時、音声は再生しません。

静止画撮影・再生をする

1枚撮影をする

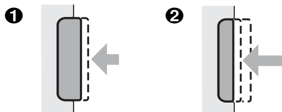
1 [ON/OFF] ボタンを押して、電源を入れる

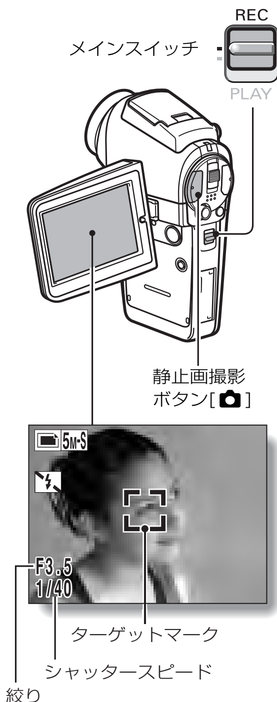
2 メインスイッチを[REC]に合わせる

3 静止画撮影ボタン[ ]を押す

❶静止画撮影ボタンを半分押す
- オートフォーカスが働き、ピントが合います(フォーカスロック)。

❷さらに静止画撮影ボタンを押す
- シャッターが切れます。
- このまま、静止画撮影ボタンを押したままにしていると、撮影した画像をモニターで確認することができます(ポストビュー[P128])。



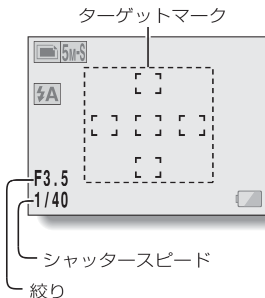




ヒント

どこにピントが合ってるの?
- ピントが合った位置には、ターゲットマーク⛶が出ます。
- ピントを合わせる位置は、撮影範囲の5箇所のフォーカスポイントからカメラが自動的に判断します。ターゲットマークが、目的でない位置に出た場合は、カメラアングルを変更するなどして、ピントを合わせ直してください。
- 画面中央の広い範囲にピントが合った場合は､大きなターゲットマークが出ます。

シャッタースピードと絞り値が出ます
- ピントが合ってターゲットマークが出ると、同時にシャッタースピードと絞り値が出ます。撮影の参考にしてください。



手ぶれ警告アイコン が出たら?
- 静止画撮影時、シャッタースピードが遅くなり手ぶれの可能性が高くなると、モニターに手ぶれ警告アイコンが出ます。このような時は、三脚でカメラを固定して撮影時にカメラがぶれないようにするか、フラッシュ動作モードを自動発光[P65]に設定してください。
- シーンセレクト機能の花火モード撮影時、常に手ぶれアイコンが出ますが、異常ではありません。

静止画再生をする

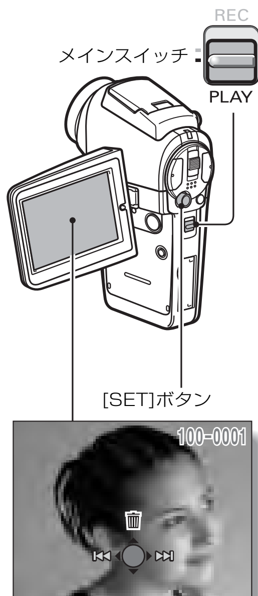
1 メインスイッチを [PLAY] に合わせる

- モニターに画像が出ます。

2 再生する画像を選択する

1つ前の画像を表示する：
[SET]ボタンを左側に押す
1つ後の画像を表示する：
[SET]ボタンを右側に押す

- 目的の画像を表示してください。



静止画撮影・再生をする（つづき）

9画面マルチ再生

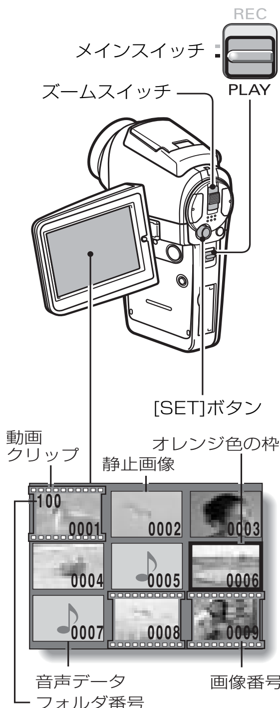
1 メインスイッチを[PLAY]に合わせる

2 ズームスイッチを [W]（[▦]）側に押す

- 9画面マルチ再生表示になります。

3 再生する

- [SET]ボタンを上下左右に押し、再生する画像にオレンジ色の枠を合わせ、[SET]ボタンを押してください。
[SET]ボタンの代わりに、ズームスイッチを[T]（[🔍]）側に押しても、再生できます。





ヒント

- 再生設定画面で ▦ アイコンを選んでも、9画面マルチ再生が行えます。

拡大(ズーム)表示をする

1 画像を表示する

- 動画クリップの場合は、拡大表示する位置で、一時停止してください。

2 ズームスイッチを [T]([〇╲])側に押す



- 拡大表示画面になります。
- 画像の中央部分を中心に、拡大表示します。
- [SET]ボタンを上下左右に押すと、表示部分が移動できます。

拡大する：ズームスイッチを[T]([〇╲])側に押すごとに倍率が上がります。

元に戻す：ズームスイッチを[W]([▦])側に押すごとに倍率が下がります。

- [SET]ボタンを押すと、通常表示(100%)の画面に戻ります。



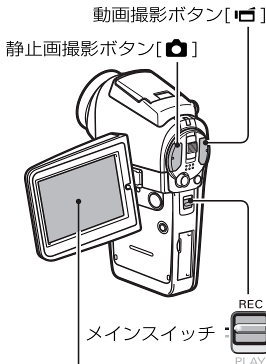
ヒント

拡大した画像が保存できます

- 拡大表示している時に静止画撮影ボタンを押すと、拡大表示状態の画像を静止画として保存できます。

動画クリップ撮影中に静止画撮影をする

動画クリップ撮影中に、静止画撮影(1枚撮影)ができます。





1 [ON/OFF] ボタンを約1秒以上押して、電源を入れる

2 メインスイッチを[REC]に合わせる

3 動画撮影ボタン[ ]を押す

4 静止画撮影のチャンスになったら、静止画撮影ボタン[ ]を押す

5 撮影を終了する

- 動画撮影ボタンを押すと、撮影が終了します。



ヒント

- 動画クリップ撮影中の静止画撮影の場合、フラッシュは発光しません。
- 静止画撮影をすると撮影画像が一瞬止まり、静止画撮影が終わったら動画クリップ撮影に戻ります。
- 静止画モードを10Mに設定している場合は、自動的に5M-Sに変更して撮影します。
- 動画モードをTV-HR、静止画モード1.2Mに設定している場合は、自動的に0.3Mに変更して撮影します。
- 動画クリップの撮影可能時間が10秒以下になると、静止画撮影はできません。

連写撮影をする

このカメラの連写撮影には、通常の連続撮影と露出を変えながら連続撮影をするオートブラケットショットがあります。ここでは通常の連続撮影のしかたを説明します。オートブラケットショットについては、91 ページを参照してください。

1 [ON/OFF] ボタンを約1秒以上押して、電源を入れる

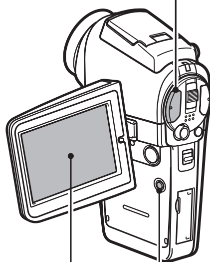
2 メインスイッチを[REC]に合わせる

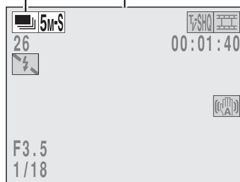
3 連写 / 単写切り替えボタン [/] を押す

- 連写撮影モードになると、モニターに連写アイコンが出ます。
- 連写/単写切り替えボタンを押すたびに、1枚撮影モードと連写撮影モードが切り替わります。

4 静止画撮影ボタンを押す

- 撮影を開始します。静止画撮影ボタンを押している間、撮影をします。
- 最大連写枚数は3枚です。





連写撮影をする（つづき）

5 静止画撮影ボタンを離す

- 撮影を終了します。
- 連写撮影した静止画の再生方法は、1枚撮影した静止画の再生方法と同じです[P52]。



ヒント

連写撮影時のピント合わせについて

- 連写撮影では、オートフォーカス機能は静止画撮影ボタンを半分押した時に働き、ピントを固定します。
- 解像度10Mには設定できません。10Mに設定していた場合は、自動的に5M-Hに変更します。

セルフタイマーやフラッシュ撮影はできる？

- 連写撮影時に、セルフタイマーやフラッシュは使えません。

HDモードで撮影する

このカメラは、通常の動画クリップ撮影(縦横比 4：3、ノーマルモード)に加え、縦横比 16:9 のワイド画面(HD モード)で動画クリップを撮影することができます。

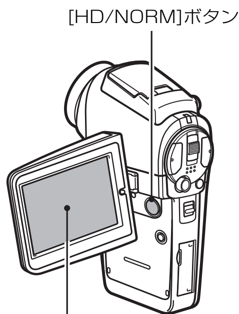
ノーマル/HDモードの切り替えかた

1 [ON/OFF] ボタンを約1秒以上押して、電源を入れる

2 メインスイッチを[REC]に合わせる

3 [HD/NORM] ボタンを押す

- モニターの表示が、16：9のHDモードになります。
- [HD/NORM]ボタンを押すたびに、HDモードとノーマルモードが切り替わります。





<HDモード>

4 動画撮影ボタン[ ]を押す

HDモードで撮影する(つづき)

HDモード撮影画面の紹介

HD モードでは、ノーマルモードにした場合の撮影範囲を淡く表示します。



音声を録音・再生する

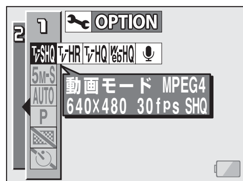
音声のみを録音・再生することができます。

録音する

1 メインスイッチを[REC]に合わせる

2 [MENU] ボタンを押す

- メニュー画面が出ます。

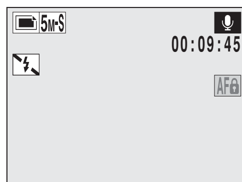


3 動画モードメニューから音声メモアイコン を選び、[SET] ボタンを押す

- 録音可能状態になります。
- メニュー画面は[MENU]ボタンを押すと消えます。



音声を録音・再生する（つづき）



4 動画撮影ボタンを押す

- 録音を開始します。録音中は、モニターに［マイク］表示が出ます。動画撮影ボタンを押し続ける必要はありません。
- 最大連続録音時間は、約13時間です。

5 録音を終了する

- もう一度動画撮影ボタンを押すと、録音が終了します。

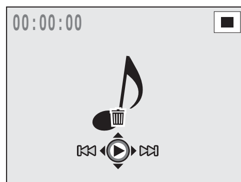

ヒント

録音中に静止画撮影ができます

- 録音中に静止画撮影ボタンを押すと、静止画を撮影することができます。ただし、静止画モードを［10M］に設定している場合は、自動的に［5M-S］に変更して撮影します。

再生する

1 音声データを表示する



2 再生する

順方向再生を開始する：[SET]ボタンを押す
一時停止する：再生中に[SET]ボタンを押す、または[SET]ボタンを上側に押す
早送り/早戻し中は[SET]ボタンを上側に押す
再生を中止する：再生中に[SET]ボタンを下側に押す
早送り/早戻しする：
・早送り/早戻しには2倍速（順方向再生のみ）、5倍速、10倍速、15倍速再生があります。
・再生中に[SET]ボタンを右または左側に押すと、早送り/早戻しをします。
・[SET]ボタンを右または左側に押すと、倍速速度が変わります。

早送り（[SET]ボタンを右側に押す）
2倍速→5倍速→10倍速→15倍速
※速度を元に戻すには、[SET]ボタンを左側に押します。
早戻し（[SET]ボタンを左側に押す）
15倍速←10倍速←5倍速
※速度を元に戻すには、[SET]ボタンを右側に押します。


注意!

音声が出ない？
● 早送りおよび早戻し時、音声は再生しません。

リモコンで撮影・再生をする

このカメラは本体にリモコン受光部を装備しているので、付属のリモコンを使って撮影や再生をすることができます。

1 リモコンの準備をする [P27]

2 カメラの電源を入れ、メインスイッチを[REC]または[PLAY] に合わせる

- 撮影する時は[REC]、再生する時は[PLAY]に合わせてください。

3 リモコンをカメラのリモコン受光部に向ける

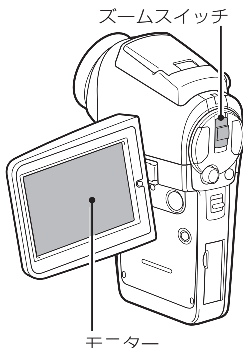
- モニターユニットを開けてください。

4 リモコンのボタンを押して操作する

ズーム撮影をする

ズーム機能には光学ズームとデジタルズームがあります。
デジタルズームは、使うか使わないかを設定することができます [P133]。

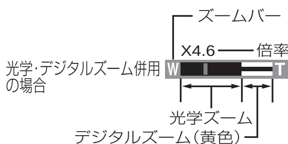
1 被写体にレンズを向ける



2 ズームスイッチを[T]または[W]側に押して、構図を決める

[T]：望遠画面になります。
[W]：広角画面になります。

- ズーム動作に入ると、モニターにズームバーが出ます。
- 光学ズームは、ズームスイッチを軽く押すとゆっくりと、強く押すと速く動作をします。
- 光学ズームが最大倍率になると、ズーム動作がいったん止まります。再度ズームスイッチを[T]側に押すと、デジタルズームに切り替わり、ズーム動作が再開します。





3 撮影する

動画クリップ撮影→[P46]
1枚撮影→[P50]
連写撮影→[P56]

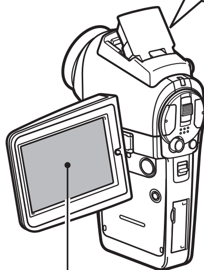
フラッシュを使って撮影する

フラッシュは暗い場所での撮影だけでなく、被写体が影になっている時や逆光の場合などでも役に立ちます。
フラッシュには、4 つの動作(赤目軽減 / 自動発光 / 強制発光/発光禁止)があります。状況に応じて使い分けてください。
フラッシュを使って撮影できるのは 1 枚撮影のみです。

1 メインスイッチを[REC]に合わせる

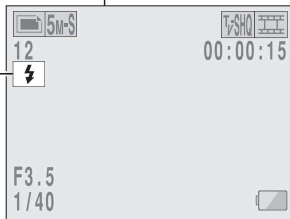


2 フラッシュボタンを押して、フラッシュを出す



- 現在のフラッシュの設定状態がモニターに出ます。

表示なし：被写体の明るさを判断し、必要な場合は自動的にフラッシュが発光します。また、逆光で画面中央が極端に暗い場合は逆光と判断し、発光します(自動発光)。



フラッシュの設定

[⚡]：被写体の明るさに関わらずフラッシュが発光します。逆光などで被写体が影になっていたり、蛍光灯などの照明で撮影する時に使います(強制発光)。

[発光禁止]：暗い場所でもフラッシュは発光しません。フラッシュが使えない場所や、夜景を撮影する時などに使います(発光禁止)。

[⚡◎]：被写体の明るさを判断し、必要な場合は自動的にフラッシュが予備発光した後に正式発光します。この時、人物の目が赤く写る現象(赤目現象)を軽減します。

3 フラッシュボタンを押して、フラッシュ動作を設定する

- フラッシュボタンを押すごとに、フラッシュ動作の設定が変わります。
- 希望するフラッシュ動作のアイコンを出してください。

4 静止画撮影ボタンを押して撮影する

- 設定したフラッシュ動作で撮影します



ヒント

- 動画クリップ撮影中と連写撮影モード時に、フラッシュは使えません。

露出を補正する

明るさを変えて撮影することができます。

1 メインスイッチを[REC]に合わせる

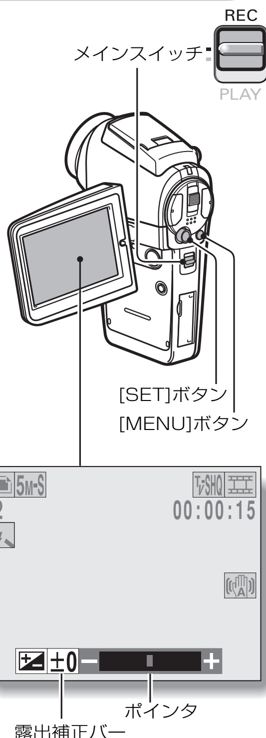
- 撮影設定画面が出ている場合は、[MENU]ボタンを押して消してください。

2 撮影画面が出ている時に、[SET]ボタンを右側に押す

- 露出補正バーが出ます。

3 [SET]ボタンを右または左側に押し、露出を補正する

- 露出補正値は、露出補正バーの左側に出ます。
- 露出は－1.8EV～+1.8EVの範囲で補正することができます。
- 露出補正バーは、[MENU]ボタンまたは[SET]ボタンを押すと消えます。





ヒント

以下の操作をすると、露出補正の設定を解除します

- ポインタを中央にする
- オプション画面を出す
- メインスイッチを[PLAY]にする
- 電源を切る

露出補正ができない？

- ISO感度[P87]を400に設定していると、露出補正ができません。

撮影設定画面を出す

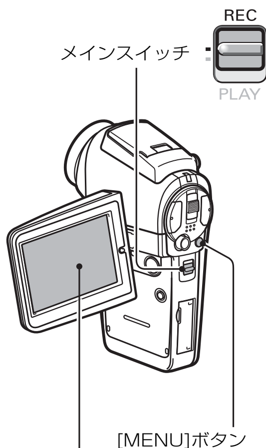
撮影の設定は、撮影設定画面で行います。撮影設定画面には**ページ 1** と**ページ 2** があり、**ページ 1**[P71] では基本的な撮影設定が、**ページ 2**[P73] ではさらに詳細な設定が可能です。

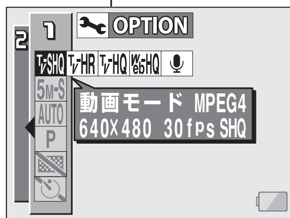
1 電源を入れる [P34]

2 メインスイッチを[REC]に合わせる

3 [MENU] ボタンを押す

- 撮影設定画面が出ます。
- 撮影設定画面は、[MENU]ボタンを押すと消えます。





ページの切り替えかた

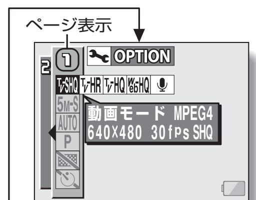
撮影設定画面の**ページ 1** と**ページ 2** を切り替えます。

1 撮影設定画面を出す

2 [SET] ボタンを左側に押す

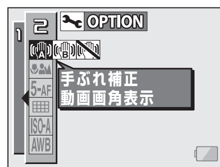
- 撮影設定画面のページが切り替わります。
- [SET]ボタンを左側に押すたびに、ページが切り替わります。

ページ表示

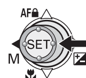


<例：撮影設定画面：**ページ1**>



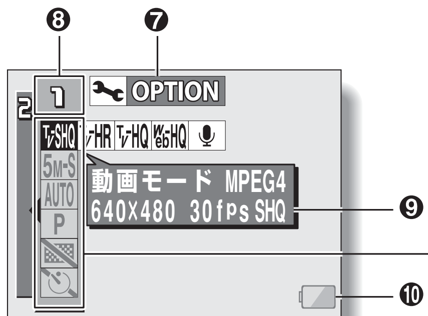


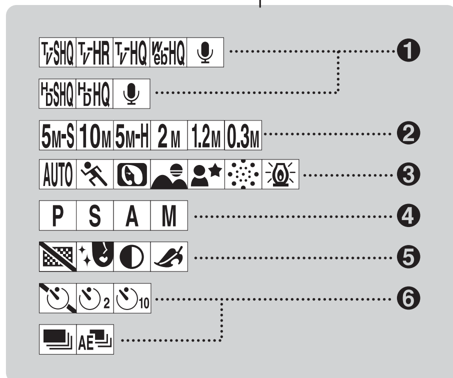
<例：撮影設定画面：**ページ2**>



撮影設定画面の紹介

ページ 1





❶動画モードメニュー[P75]

＜ノーマルモード時＞

- TvSHQ：640×480ピクセル、30フレーム/秒 超高画質で撮影します。
- TvHR：640×480ピクセル、60フレーム/秒で撮影します。
- TvHQ：640×480ピクセル、30フレーム/秒、高画質で撮影します。
- WebHQ：320×240ピクセル、15フレーム/秒で撮影します。
- ：音声を録音します。

＜HDモード時＞

- HDSHQ：1280×720ピクセル、30フレーム/秒、超高画質で撮影します。
- HDHQ：1280×720ピクセル、30フレーム/秒、高画質で撮影します。
- ：音声を録音します。

❷静止画モードメニュー[P76]

- 5M-S：2592×1944ピクセル（約500万画素（標準圧縮））で撮影します。
- 10M：3680×2760ピクセル（約1000万画素）で撮影します。
- 5M-H：2592×1944ピクセル（約500万画素（低圧縮））で撮影します。
- 2M：1600×1200ピクセル（約200万画素）で撮影します。
- 1.2M：1280×960ピクセル（約120万画素）で撮影します。
- 0.3M：640×480ピクセル（約30万画素）で撮影します。

❸シーンセレクトメニュー[P77]

- AUTO：フルオートで撮影します。
- ：スポーツモードで撮影します。
- ：ポートレートモードで撮影します。
- ：風景モードで撮影します。
- ：夜景モードで撮影します。
- ：花火モードで撮影します。
- ：ランプモードで撮影します。

❹マニュアル露出設定メニュー[P78]

- P：自動的に露出を設定します。
- S：シャッタースピードとNDフィルターを設定します。
- A：絞りとNDフィルターを設定します。
- M：絞りとシャッタースピードとNDフィルターを設定します。

❺フィルターメニュー[P80]

- ：フィルターを使わずに撮影します。
- ：コスメフィルターで撮影します。
- ：モノクロフィルターで撮影します。
- ：セピアフィルターで撮影します。

❻1枚撮影/動画撮影モード時
：セルフタイマーメニュー[P90]

- ：セルフタイマーを使いません。
- 2：静止画撮影または動画撮影ボタンを押した後、2秒後に撮影します。
- 10：静止画撮影または動画撮影ボタンを押した後、10秒後に撮影します。

❻連写モード時
：連写モードメニュー[P91]

●連写モード時のみ表示します。

- ：通常の連写撮影をします。
- AE：AEシフト連写撮影をします（オートブラケット連写）。

❼オプションアイコン[P122]

●オプション画面を表示します。

❽ページ表示[P70]

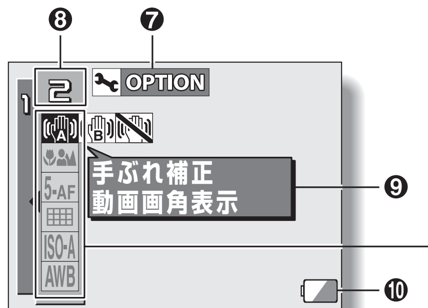
❾ヘルプ表示[P127]

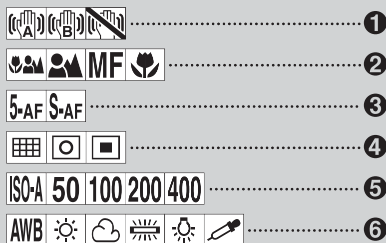
❿電池残量表示[P150]

※ 同時に設定できない機能を設定した場合は、後から設定した機能を優先し、他方の設定を自動的に変更します。

撮影設定画面を出す（つづき）

ページ 2





❶手ぶれ補正メニュー[P81]

- ：動画画角表示で撮影します。
- ：静止画画角表示で撮影します。
- ：手ぶれを補正しません。

❷フォーカスメニュー[P83]

- ：全域モードで撮影します。
- ：ノーマルモードで撮影します。
- MF：マニュアルモードで撮影します。
- ：スーパーマクロモードで撮影します。

❸フォーカス方式メニュー[P85]

- 5-AF：5点測距フォーカスに設定します。
- S-AF：スポットフォーカスに設定します。

❹測光方式メニュー[P86]

- ：多分割測光になります。
- ：中央重点測光になります。
- ：スポット測光になります。

❺ISO感度メニュー[P87]

- ISO-A：自動的に感度を設定します（ISO50～200相当）。
- 50：感度をISO50相当に設定します。
- 100：感度をISO100相当に設定します。
- 200：感度をISO200相当に設定します。
- 400：感度をISO400相当に設定します。

❻ホワイトバランスメニュー[P88]

- AWB：撮影現場の天候や照明をカメラが判別し、自動的にホワイトバランスを調整します。
- ：晴天時の設定です。
- ：曇天時の設定です。
- ：蛍光灯による照明時の設定です。
- ：白熱灯による照明時の設定です。
- ：より正確にホワイトバランスを設定します。

❼オプションアイコン[P122]

- オプション画面を表示します。

❽ページ表示[P70]

❾ヘルプ表示[P127]

❿電池残量表示[P150]

※ 同時に設定できない機能を設定した場合は、後から設定した機能を優先し、他方の設定を自動的に変更します。

動画モード(画質)を設定する

動画クリップのピクセル数とフレームレートは、数値が大きいほどきめ細かく滑らかな撮影が可能ですが、ファイルサイズが大きくなります。画像の使用目的に応じた画質に設定してください。

1 撮影設定画面(ページ 1)を出す [P70]

2 動画モードメニューを選ぶ

	設定	解像度(単位:ピクセル)	フレームレート	画質
HDモード	HD SHQ	1,280×720	30fps	超高画質
	HD HQ			高画質
ノーマルモード	TV SHQ	640×480	30fps	超高画質
	TV HR		60fps	高画質
	TV HQ		30fps	高画質
	Web HQ	320×240	15fps	標準画質
HDモード/ノーマルモード	🎤	–	–	–

3 動画モードメニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- 動画モードを設定しました。



動画クリップを編集する場合

- 動画クリップをつなぎ合わせる場合は、同じ動画モードで撮影してください。
- 異なる動画モードで撮影した動画クリップは、つなぎ合わせることができません。

静止画モード(画質)を設定する

静止画像の解像度(ピクセル数)は、数値が大きいほどきめ細かな撮影が可能ですが、ファイルサイズが大きくなります。画像の使用目的に応じた画質に設定してください。

1 撮影設定画面(ページ 1)を出す [P70]

2 静止画モードメニューを選ぶ

<table>
<tr><th>設定</th><th>解像度
(単位:ピクセル)</th><th>圧縮率</th><th>設定可能
撮影モード</th></tr>
<tr><td>10M</td><td>3,680×2,760</td><td>標準圧縮</td><td>1枚撮影</td></tr>
<tr><td>5M-H</td><td>2,592×1,944</td><td>低圧縮</td><td rowspan="5">1枚撮影/
連写撮影</td></tr>
<tr><td>5M-S</td><td>2,592×1,944</td><td rowspan="4">標準圧縮</td></tr>
<tr><td>2M</td><td>1,600×1,200</td></tr>
<tr><td>1.2M</td><td>1,280×960</td></tr>
<tr><td>0.3M</td><td>640×480</td></tr>
</table>

3 静止画モードメニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- 静止画モードを設定しました。

シーンセレクト機能を設定する

撮影条件に応じたさまざまな設定（絞りやシャッタースピードなど）を登録済みの設定から選んで撮影することができます。

1 撮影設定画面（ページ 1）を出す[P70]

2 シーンセレクトメニューを選ぶ

AUTO：カメラが最適な状態に設定します（フルオート）。
：動きの速い被写体の一瞬を捉えることができます（スポーツモード）。
：背景をぼかして、人物を引き立てた雰囲気のある撮影ができます（ポートレートモード）。
：遠くの風景がきれいに撮影できます（風景モード）。
：バックの夜景を活かしながら、人物の撮影ができます（夜景モード：1枚撮影、動画クリップ撮影時のみ）。
：打ち上げ花火を撮影します（花火モード：1枚撮影、動画クリップ撮影時のみ）。
：小さな光だけで撮影します（ランプモード：1枚撮影、動画クリップ撮影時のみ）。

3 シーンセレクトメニューから目的のアイコンを選び、[SET]ボタンを押す

- シーンセレクトを設定しました。
- 通常の撮影に戻す場合は、シーンセレクトメニューの AUTO を選び、[SET]ボタンを押してください。



ヒント

- ランプモード、花火モードや夜景モードで撮影する場合は、手ぶれを防ぐために三脚などでカメラを固定してください。
- AUTO 以外のシーンセレクト機能を設定した場合の制限事項については、212ページを参照してください。

露出を設定する

このカメラは、シャッタースピードや絞り、ND フィルターの ON/OFF をそれぞれ設定することができます。

1 撮影設定画面(ページ 1)を出す [P70]

2 マニュアル露出メニューを選ぶ

P：被写体の明るさに応じて、最適なシャッタースピードと絞りで撮影できます(絞り・シャッター可変プログラムAE)。
使用例：設定をカメラに任せて、手軽に撮影する。

S：シャッタースピードとNDフィルターを設定できます。シャッタースピードを設定すると、最適な絞りに自動調整して撮影できます(シャッタースピード優先AE)。
使用例：速いシャッタースピードに設定し、速い動きの一瞬を撮影する。
遅いシャッタースピードに設定し、流し撮りで背景が流れるようなシーンを撮影する。フラッシュと、遅いシャッタースピード(スローシャッター)を併用し、前景の人物も背景の夜景もきれいに撮影する(スローシンクロ撮影)。

A：絞りとNDフィルターを設定することができます。絞りを設定すると、最適なシャッタースピードに自動調整して撮影できます(絞り優先AE)。
使用例：絞りを開放に設定し、背景をぼかした立体感のあるポートレート撮影をする(被写界深度を浅くする)。
絞り込んだ設定にし、人物もバックもくっきり写す(被写界深度を深くする)。

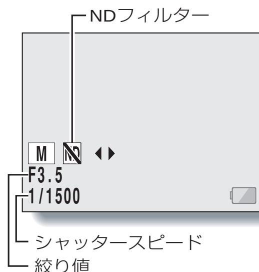
M：シャッタースピード、絞りとNDフィルターを任意に設定して、撮影できます(マニュアル露出制御)。
使用例：フラッシュを使わず、暗い場所での撮影をするとき、長時間シャッターを開ける「スローシャッター」を設定する。
夜景撮影で使用すると、光が流れるような写真にすることができる。

3 マニュアル露出メニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

＜S A または M を選んだ場合＞

❶[SET]ボタンを上または下側に押して、NDフィルター、絞り値またはシャッタースピードを選んでください。

❷[SET]ボタンを左右に押すと設定を変更することができます。



4 [SET] ボタンを押す

● 露出を設定しました。



ヒント

● 遅いシャッタースピードで撮影する時は、手ぶれを防ぐため、三脚などでカメラを固定してください。
● 遅いシャッタースピードにすると、より暗い場所での撮影が可能になりますが、撮影画像にはノイズが増える場合があります。
● ノイズを軽減するには、ノイズ軽減の設定をしてください[P130]。
● シーンセレクト機能を設定したり、AEシフト連写モードに設定すると、マニュアル露出設定は自動的に P になります。
● 連写撮影モードでのシャッタースピードは、1/15より速くなります。
● 動画モードを TV-HR 以外に設定し、シャッタースピードを1/29より遅く設定して動画クリップ撮影をした場合、シャッタースピードは1/30で撮影します。また、動画モードを TV-HR に設定し、シャッタースピードを1/59より遅く設定して動画クリップを撮影した場合、シャッタースピードは1/60で撮影します。
● 露出設定を M に設定し、ISO感度を ISO-A 以外に設定[P87]した場合、露出補正の設定は無効になります。

フィルターを設定する

フィルターは、色調などを変えて、撮影画像に特殊な効果を与える機能です。

1 撮影設定画面(ページ 1)を出す [P70]

2 フィルターメニューを選ぶ

[フィルターなし]：フィルターを使わずに撮影します。

[コスメ]：人物を撮影する時に、お肌をきれいに撮影できます(コスメフィルター)。

[モノクロ]：モノクロ撮影ができます(モノクロフィルター)。

[セピア]：色調をセピアカラーにした撮影ができます(セピアフィルター)。

3 フィルターメニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- フィルターを設定しました。
- 通常の撮影に戻す場合は、フィルターメニューの[フィルターなし]を選び、[SET]ボタンを押してください。



ヒント

- [フィルターなし]以外のフィルターを設定した場合の制限事項については、213ページを参照してください。

手ぶれ補正を設定する

撮影時の手ぶれを補正し、手ぶれの少ない撮影を可能にします（動画クリップのみ）。

1 撮影設定画面（ページ 2）を出す [P70]

2 手ぶれ補正メニューを選ぶ

：動画クリップ撮影時の手ぶれを補正します。動画クリップ撮影ボタンを押した際に画角が変わらないため、動画クリップを中心に撮影する際に便利です（動画画角表示）。

：動画クリップ撮影時の手ぶれを補正します。静止画撮影ボタンを押した際に画角が変わらないため、静止画を中心に撮影する際に便利です（静止画画角表示）。

：手ぶれを補正しません（OFF）。

3 手ぶれ補正メニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- 手ぶれ補正を設定しました。


ヒント

手ぶれ補正が効かない？

- 機構上の特性により、激しい手ぶれは補正できない場合があります。
- デジタルズーム[P133]使用時は、倍率が大きいため被写体によっては手ぶれ補正が効きにくくなることがあります。
- カメラを三脚やドッキングステーションなどで固定して撮影する場合は、手ぶれ補正をしない設定にしてください。手ぶれ補正を設定して撮影すると、不自然な画像になる場合があります。

<手ぶれ補正設定時の画角変化について>

- 手ぶれ補正をONに設定すると、撮影待機画面と撮影画面の画角が以下のように変わります。
- 手ぶれ[B]設定時、撮影待機画面には動画クリップ撮影範囲を示すフレームが出ます。



- 静止画撮影の設定を解像度0.3M 1.2M、シーンセレクト機能をAUTO・・・[P77]にしている場合、動画クリップ撮影中に撮影した静止画像は、動画クリップの画像と同じ画角になります。

フォーカスレンジを設定する

1 撮影設定画面(ページ 2)を出す [P70]

[P70]

2 フォーカスメニューを選ぶ

● 中・遠景を撮影する場合、[標準]に設定するとフォーカスが合いやすくなり、フォーカスが合うまでの時間も短くなります。

[全域]：Wide端：10cm～∞m
Tele端：1m～∞m(全域モード)

[標準]：80cm～∞m(標準モード)

[MF]：焦点距離を1cmから40mの間で設定でき、∞に設定することもできます(マニュアルフォーカス)。

[マクロ]：1cm～1m(スーパーマクロモード：Wide端のみ)

● [標準] [マクロ] または [MF] に設定すると、モニターに [標準] [マクロ] または [MF] アイコンが出ます。

3 フォーカスメニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

● フォーカスレンジを設定しました。



ヒント

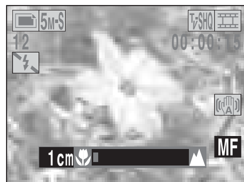
● 撮影画面が出ている時に[SET]ボタンを下側に押すと、フォーカスレンジの設定を変更することができます。
● スーパーマクロ[マクロ]に設定すると、いったんズームをWide端にします。
● [SET]ボタンを上側に押すと、フォーカスをロックすることができます。

マニュアルフォーカスの使いかた

1 フォーカスメニューのマニュアルフォーカスアイコン [MF] を選び、[SET] ボタンを押す

2 [SET] ボタンを押す

- 焦点距離を設定するバーが出ます。



3 [SET] ボタンを右または左側に押して焦点距離を設定し、[SET] ボタンを押す

- 焦点距離を設定し、撮影画面に戻ります。



ヒント

焦点距離について

- 焦点距離の表示は、レンズ面からの距離です。
- マニュアルフォーカスで設定する焦点距離の数値と実際の被写体までの距離に、多少の相違が出る場合があります。

マニュアルフォーカス使用時のズーム動作について

- 焦点距離を70cm以下に設定すると、ズーム位置は焦点距離に適合した最大の位置になります。
- 焦点距離を70cm以下に設定している場合、ズームはピントが合う範囲でのみ動作します。

フォーカスエリアを設定する

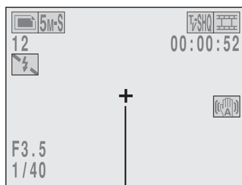
静止画撮影時のオートフォーカス（ピント合わせ）の方式は、以下の 2 種類から選べます。
5 点測距フォーカス：モニターから見える撮影範囲の 5 箇所のフォーカスポイントでピントを合わせます。ピントが合ったところには、ターゲットマーク ⸢⸥ が出ます。
スポットフォーカス：モニターの中央部分の被写体にフォーカスを合わせます。

1 撮影設定画面（ページ 2）を出す [P70]

2 フォーカス方式メニューを選ぶ

5-AF：5点測距フォーカスになります。

S-AF：スポットフォーカスになります。



フォーカスマーク

3 フォーカス方式メニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- フォーカスエリアを設定しました。
- スポットフォーカスに設定した場合は、モニター中央にフォーカスマーク＋が出ます。

測光方式を設定する

カメラの測光方式は、以下の 3 種類から選べます。
多分割測光　：撮影画面全体の光量を分割して調光します。
中央重点測光：撮影画面の中央付近の光量に重点をおいて、撮影画像全体を調光します。
スポット測光：モニターの中央部分の光量だけを重点的に調光してから構図を決め、撮影することができます。

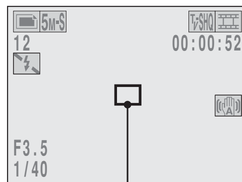
1 撮影設定画面（ページ 2）を出す [P70]

2 測光方式メニューを選ぶ

[多分割アイコン]：多分割測光になります。
[中央重点アイコン]：中央重点測光になります。
[スポットアイコン]：スポット測光になります。

3 測光方式メニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- 測光方式を設定しました。
- スポット測光に設定した場合は、モニター中央に測光スポットマーク□が出ます。



測光スポットマーク

ＩＳＯ感度を設定する

初期設定では、自動的に被写体の明るさに応じてISO感度を設定するようになっていますが、ISO感度を固定することができます。

1 撮影設定画面（ページ 2）を出す [P70]

2 ISO感度メニューを選ぶ

ISO-A：自動的に感度を設定します（ISO50～200（動画撮影時：ISO200～800）相当）。

50：感度をISO50（動画撮影時：ISO200）相当に設定します。

100：感度をISO100（動画撮影時：ISO400）相当に設定します。

200：感度をISO200（動画撮影時：ISO800）相当に設定します。

400：感度をISO400（動画撮影時：ISO1,600）相当に設定します。

3 ISO感度メニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- ISO感度を設定しました。



ヒント

- ISO感度を高く設定するほど、速いシャッタースピードでの撮影や暗い場所での撮影が可能になりますが、撮影画像にノイズが増えたり、画像が乱れたりする場合があります。
- ISO感度を 400 に設定して動画クリップ撮影中に静止画撮影した場合、静止画は自動的にISO感度を 200 に変更して撮影します。
- ISO感度を 400 に設定した場合、露出補正[P67]はできません。

ホワイトバランスを設定する

このカメラは、光源の色が変化しても、撮影画像の色が変化しないように調整するホワイトバランス自動調整機能を搭載しています。特に光源を指定する場合は、ホワイトバランスの設定をしてください。

1 撮影設定画面（ページ 2）を出す [P70]

2 ホワイトバランスメニューを選ぶ

AWB：撮影現場の天候や照明をカメラが判別し、自動的にホワイトバランスを調整します。

☼：晴天時の設定です。

☁：曇天時の設定です。

蛍光灯アイコン：蛍光灯による照明時の設定です。

白熱灯アイコン：白熱灯による照明時の設定です。

ワンプッシュアイコン：現在の光源で、より正確にホワイトバランスをとる時の設定です（ワンプッシュ）。光源が特定できない場合などに使用してください。

[設定のしかた]

❶ワンプッシュアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

・ワンプッシュアイコンが左に移動します。

❷白色の紙を画面いっぱいに表示して、[SET] ボタンを押す

ホワイトバランスを設定する(つづき)

3 ホワイトバランスメニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- ホワイトバランスを設定しました。
- アイコンで設定したホワイトバランスは、他の設定（AWB、、、、）にしても、記憶しています。他の設定に変更した場合は、アイコンを選んで[SET]ボタンを押すと、設定したアイコンのホワイトバランスに戻すことができます。



ヒント

ホワイトバランスの設定を解除するには

- 操作1を行い、AWBアイコンを選んで[SET]ボタンを押します。

セルフタイマーを設定する

1 撮影設定画面(ページ 1)を出す [P70]

2 セルフタイマーメニューを選ぶ

- [セルフタイマーOFF]：セルフタイマーを使いません。
- [2秒]：静止画撮影または動画撮影ボタンを押した後、2秒後に撮影します。
- [10秒]：静止画撮影または動画撮影ボタンを押した後、10秒後に撮影します。

3 セルフタイマーメニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- セルフタイマーを設定しました。

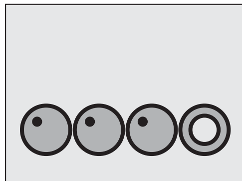

ヒント

セルフタイマー撮影を中断/中止するには

- セルフタイマー撮影を中断する時は、撮影が始まる前に、もう一度静止画撮影または動画撮影ボタンを押します。再度セルフタイマー撮影をする時は、静止画/動画撮影ボタンを押します。
- セルフタイマー撮影を中止する時は、セルフタイマーメニューの[セルフタイマーOFF]アイコンを選び、[SET]ボタンを押してください。
- セルフタイマー撮影が終わると、セルフタイマーを使わない設定[セルフタイマーOFF]になります。

[10秒]アイコンを選んだ場合は

- 静止画撮影または動画撮影ボタンを押すとマルチインジケータが約10秒間点滅した後、撮影を開始します。また撮影を開始する4秒前になるとモニターに右の表示が出て、撮影のタイミングをお知らせします。
- モニターユニットを被写体側から見えるようにすると、撮影のタイミングがわかります。



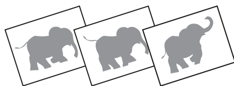

注意!

- セルフタイマーは、連写モードでは使えません。

連写モードを設定する

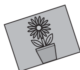
このカメラには、2 種類の連写モードがあります。

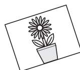
通常の連写：通常の連写をします[P56]。



オートブラケットショット：
露出(シャッタースピードや絞り)を自動的に変化させて、連写撮影をします。

基準露出　＋0.9EV　－0.9EV

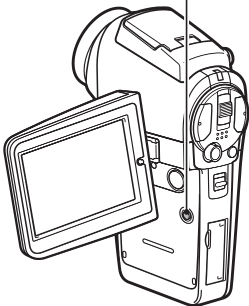






1 単写 / 連写切り替えボタン [/] を押して、連写撮影モードにする

2 撮影設定画面(ページ 1)を出す [P70]



撮影設定

連写モードを設定する

3 連写モードメニューを選ぶ

▭：通常の連写をします。

AE▭：オートブラケットショットをします。

4 連写モードメニューから目的のアイコンを選び、[SET] ボタンを押す

- 連写モードを設定しました。



ヒント

オートブラケットショットの撮影枚数は？

- 3枚を撮影します。

フラッシュ撮影はできる？

- 連写撮影時、フラッシュは使えません。

再生設定画面を出す

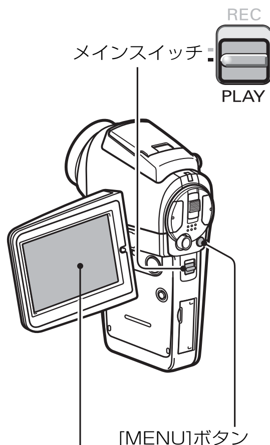
再生の設定は、再生設定画面で行います 。再生設定画面には**ページ 1** と**ページ 2** があり、**ページ 1**[P95]では基本的な再生設定が、**ページ 2**[P96]ではさらに詳細な設定が可能です 。

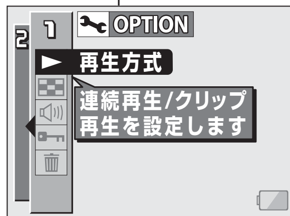
1 電源を入れる [P34]

2 メインスイッチを [PLAY] に合わせる

3 [MENU] ボタンを押す

- 再生設定画面が出ます。
- 再生設定画面は、[MENU]ボタンを押すと消えます。





ページの切り替えかた

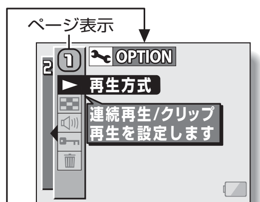
再生設定画面の**ページ 1** と**ページ 2** を切り替えます。

1 再生設定画面を出す

2 [SET] ボタンを左側に押す

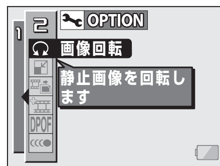
- 再生設定画面のページが切り替わります。
- [SET]ボタンを左側に押すたびに、ページが切り替わります。

ページ表示

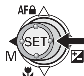


<例:再生設定画面:**ページ1**>





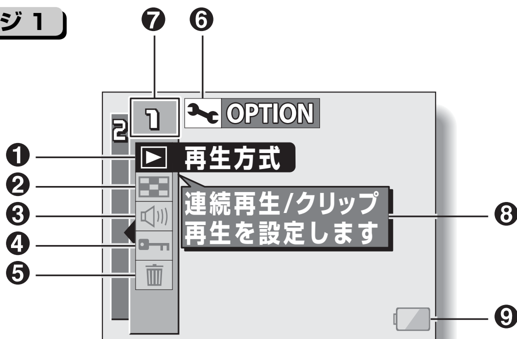
<例:再生設定画面:**ページ2**>



再生設定画面を出す（つづき）

再生設定画面の紹介

ページ 1



❶再生方式アイコン[P97]
- 連続再生するか、1データごとに再生するかを設定します。

❷マルチ再生アイコン[P53]
- データを9画面マルチ表示します。

❸再生音量アイコン[P98]
- 動画クリップや音声データの再生音量を設定します。

❹プロテクトアイコン[P99]
- データにプロテクト（消去禁止）を設定します。

❺消去アイコン[P101]
- データを消去します。

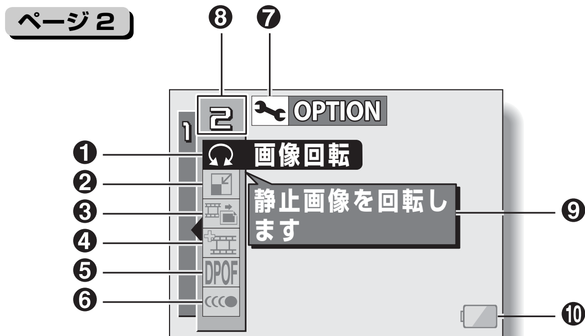
❻オプションアイコン[P122]
- オプション画面を表示します。

❼ページ表示[P94]

❽ヘルプ表示[P127]

❾電池残量表示[P150]

ページ 2



❶画像回転アイコン[P103]
- 静止画像を回転表示します。

❷リサイズアイコン[P104]
- 静止画の解像度を下げます。

❸静止画抜き出しアイコン[P105]
- 動画クリップから静止画を抜き出します。

❹動画編集アイコン[P106]
- 動画クリップを編集します。

❺プリント設定アイコン[P113]
- プリント設定(DPOF設定)を行います。

❻スムーズ再生アイコン[P120]
- 動画クリップを滑らかに再生します。

❼オプションアイコン[P122]
- オプション画面を表示します。

❽ページ表示[P94]

❾ヘルプ表示[P127]

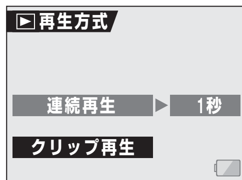
❿電池残量表示[P150]

再生方式を設定する

データを連続して再生する(スライドショー再生)か、選んだデータだけを再生するかを設定します。

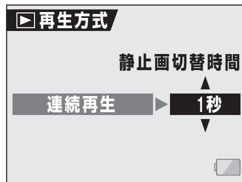
1 再生設定画面(ページ 1)を出す [P94]

2 再生方式アイコン[▶]を選び、[SET]ボタンを押す



- 再生方式画面が出ます。
  [連続再生]：データを連続して再生します(スライドショー再生)。
  [クリップ再生]：選んだデータだけを再生します[P47・52]。

3 再生方式を選ぶ



＜[連続再生]を選んだ場合＞

❶[SET]ボタンを右側に押して静止画切替時間を選ぶ
❷[SET]ボタンを上または下側に押して、静止画切替時間を設定する
❸[SET]ボタンを押す

4 [SET]ボタンを押す

- 再生方式を設定し、再生設定画面に戻ります。

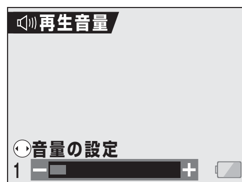
再生音量を設定する

動画クリップや音声データの再生音量を設定します。

1 再生設定画面（ページ 1）を出す [P94]

2 音量アイコン [🔈] を選び、[SET] ボタンを押す

● 音量バーが出ます。



3 [SET] ボタンを右または左側に押して、音量を設定し、[SET]ボタンを押す

● 音量を設定し、再生設定画面に戻ります。


ヒント

● 動画クリップまたは音声再生中にズームスイッチを上または下側に押すと音量バーが出て、音量を設定することができます。

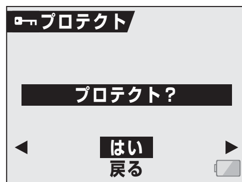
プロテクト(消去禁止)を設定する

画像や音声ファイルにプロテクト(消去禁止)を設定します。

1 **プロテクトを設定するデータを表示し、再生設定画面(ページ 1)を出す** [P94]

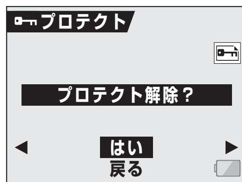
2 **プロテクトアイコン を選び、[SET] ボタンを押す**

- [プロテクト?]表示が出ます。
- プロテクトがかかっている画像の場合は、[プロテクト解除?]表示が出ます。



3 **[SET] ボタンを上または下側に押して[はい]を選び、[SET] ボタンを押す**

- ファイルにプロテクトを設定しました。
- プロテクトを設定したデータには、プロテクトマークが付きます。
- 再生設定画面に戻る場合は、[MENU]ボタンを押します。





- プロテクトをかけたファイルでも、カードを初期化すると消えます。



ヒント

操作2・3の画面で、他の画像を選ぶには

- [SET]ボタンを右または左側に押します。

プロテクトを解除するには

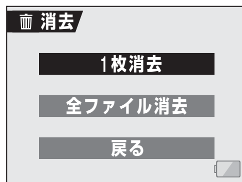
- プロテクトを解除するデータを表示し、操作1～3を行ってください。プロテクトマーク が消え、プロテクトを解除します。

データを消去する

データの消去方法には、データを1つずつ消去する方法と、すべてのデータを一括して消去する方法があります。

1 再生設定画面(ページ 1)を出す [P94]

2 消去アイコン[🗑]を選び、[SET] ボタンを押す



- 消去方法を選ぶ画面が出ます。

[1枚消去]：表示しているデータを消去します。
[全ファイル消去]：カード内のすべてのデータを消去します。
[戻る]：再生設定画面に戻ります。

3 [SET] ボタンを上または下側に押して消去方法を選び、[SET] ボタンを押す

- データ消去を確認するメッセージが出ます。

<[1枚消去]を選んだ場合>

- [SET]ボタンを右または左側に押して、消去するデータを選んでください。

<[全ファイル消去]を選んだ場合>

- [SET]ボタンを右または左側に押して、消去するデータを確認してください。

4 [はい]を選び、[SET]ボタンを押す

＜[1枚消去]を選んだ場合＞

- 表示中の画像を消去します。
- 続けてデータを消去する場合は、データを選んで[SET]ボタンを押してください。
- 再生設定画面に戻る場合は、[MENU]ボタンを押します。

＜[全ファイル消去]を選んだ場合＞

- 再度、消去を確認する画面が出ます。消去しても良ければ[はい]を選んで[SET]ボタンを押してください。消去が終わると、[画像がありません]表示が出ます。



注意!

- プロテクトがかかっている画像は、消去できません。消去する場合は、プロテクトを解除してから消去してください[P99]。



ヒント

- 再生画面で[SET]ボタンを上側に押すと、1枚消去の確認画面を出すことができます。

画像を回転表示する

静止画を回転して見ることができます。

1 **回転する静止画を表示し、再生設定画面(ページ 2)を出す [P94]**

2 **画像回転アイコン [アイコン] を選び、[SET]ボタンを押す**



- 画像回転画面が出ます。

[右回転]：右方向に90° 回転します(時計回り)。

[左回転]：左方向に90° 回転します(反時計回り)。

[戻る]：再生設定画面に戻ります。

3 **[右回転]または[左回転]を選び、[SET]ボタンを押す**

- [SET]ボタンを押すごとに、画像が90° 回転します。



ヒント

- プロテクトをかけている場合は、画像を回転することはできません。回転表示にするときは、操作の前にプロテクトを解除してください[P99]。

画像のサイズを変える(リサイズ)

静止画のサイズを小さくして、新しく静止画像を作ることができます。

1 サイズを変える静止画像を表示し、再生設定画面(ページ2)を出す [P94]

2 リサイズアイコン [リサイズアイコン] を選び、[SET] ボタンを押す



- リサイズ画面が出ます。

3 [SET] ボタンを上または下側に押して、変更後の画像サイズを選ぶ

[2M (1600×1200)]：1600×1200ピクセルにします。
[1.2M (1280×960)]：1280×960ピクセルにします。
[0.3M (640×480)]：640×480ピクセルにします。
[戻る]：再生設定画面に戻ります。

4 [SET] ボタンを押す

- サイズ変更を開始します。



ヒント

リサイズできない？

- 変更後の画像サイズより小さい画像をリサイズすることはできません。

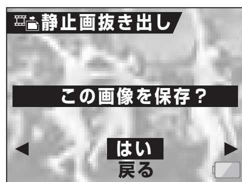
動画クリップから静止画像を抜き出す

動画クリップ撮影した画像の 1 コマを、1 枚の静止画として保存することができます(元の画像はそのまま残ります)。

1 動画クリップを再生し、静止画にする位置で、一時停止する

2 再生設定画面(ページ 2)を出す [P94]

3 静止画抜き出しアイコン を選び、[SET] ボタンを押す



- 静止画抜き出し画面が出ます。
  - [はい]: 表示中の画像を静止画として保存します。
  - [戻る]: 再生設定画面に戻ります。

4 [はい] を選び、[SET] ボタンを押す

- 静止画抜き出しを実行します。



ヒント

操作3で他の画像(コマ)を選ぶには
- [SET]ボタンを左または右側に押します。

HDモードで撮影した動画クリップの場合は
- 640×360ピクセルの静止画の上下に帯を付けた、4:3(640×480ピクセル)のVGA静止画を生成します。

動画クリップを編集する

動画クリップの前部分または後ろ部分を削除することができます(動画クリップの部分削除)。削除するポイントは任意に設定することができます。
また、動画クリップをつなぎ合わせて、新しい動画クリップファイルとして保存することができます。(動画クリップのつなぎ合わせ)



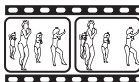
注意!

電池残量に注意してください

- 長時間撮影した動画クリップ編集では、大きなサイズのデータを処理するため、処理時間が長くなります。カメラで動画クリップを編集する時は、処理中に電池がなくならないよう、十分に充電した電池を装着するか、ACアダプターを接続してください。
- 長時間撮影した動画クリップの編集は、パソコンで行うことをおすすめします。

動画クリップの部分削除の操作手順

動画クリップを再生し、削除するポイントで一時停止する



▼

一時停止した位置から前部分を削除するか、後ろ部分を削除するかを指定する

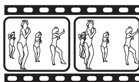
▼

指定した部分を削除する

- 動画クリップの部分削除ができました。



- 元の動画クリップはそのまま残ります。(保存時に消去することもできます。)



動画クリップを編集する(つづき)

動画クリップのつなぎ合わせの操作手順

前部分になる動画クリップを表示する





後ろ部分になる(つなぎ合わせる)
動画クリップを選ぶ





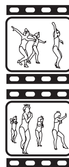
動画クリップをつなぎ合わせる
([SET]ボタンを押す)

●動画クリップのつなぎ合わせができました。 ••



●元の動画クリップはそのまま残ります。••••
(保存時に消去することもできます。)







動画クリップ編集時のご注意

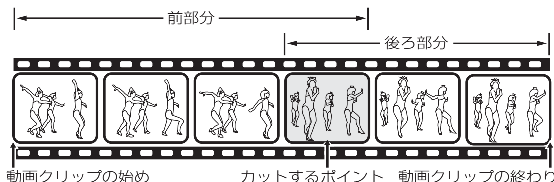
- 動画クリップ編集処理中は、メインスイッチを動かさないでください。メインスイッチを動かすと、編集処理が正常に終了しないばかりではなく、編集元の画像まで消えてしまうことがあります。
- 部分保存とつなぎ合わせをくり返すことにより、希望の動画クリップを作ることができます。ただし、動画クリップが増えて、カードの空き容量がなくなると、編集はできなくなります。このような時は、不要なファイルを消去[P101]するか、編集時に元の動画クリップの消去操作[P110·112]を行ってください。

動画クリップの部分削除

1 部分削除する動画クリップを表示する

2 削除したい希望のシーンを表示する

● 希望のシーンより前部分または後部分を削除します。



● 希望のシーンをすばやくさがす時は、動画クリップの「早送り再生(逆方向の再生)」→「一時停止」→「コマ送り」の操作をすると便利です[P48]。
● カットするポイントは、表示したシーンより多少前後する場合があります。

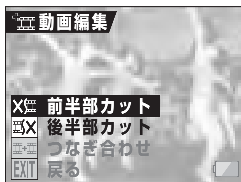
3 再生設定画面(ページ 2)を出す [P94]

動画クリップを編集する(つづき)

4 動画編集アイコン[アイコン]を選び、[SET]ボタンを押す

- 動画編集画面が出ます。

5 [SET] ボタンを上または下側に押して、削除する部分を選ぶ

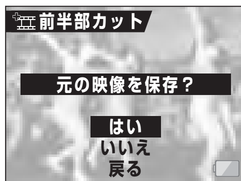


[前半部カット]：
前部分を削除します。

[後半部カット]：
後ろ部分を削除します。

6 [SET]ボタンを押す

- 元の動画クリップの保存確認画面が出ます。



7 編集と同時に元の動画クリップを消去する/しないを選ぶ

[はい]：元の動画クリップを保存します。
[いいえ]：元の動画クリップを保存しません。

8 [SET]ボタンを押す

- 編集を開始します。
- [はい]を選んだ場合は、削除後の動画クリップを新しい動画クリップとして保存します。
- [いいえ]を選んだ時は、新しく動画クリップを保存した後、元の動画クリップを自動的に消去します。
- 編集が終わると、再生設定画面に戻ります。


ヒント

- 元の動画クリップにプロテクトをかけている場合は、操作 7 で[いいえ]を選んで[SET]ボタンを押しても、元の動画クリップを消去しません。消去するときは、操作の前にプロテクトを解除してください[P99]。

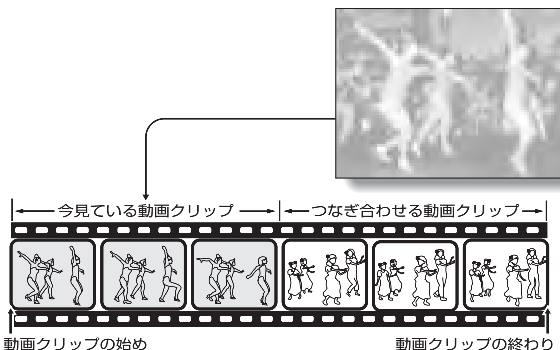
動画クリップを編集する(つづき)

動画クリップのつなぎ合わせ



- 異なる動画モードで撮影した動画クリップは、つなぎ合せることができません。

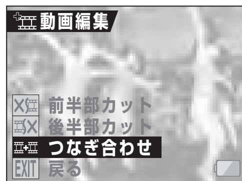
1 編集する動画クリップを表示する



2 再生設定画面(ページ 2)を出す[P94]

3 動画編集アイコン[動画編集アイコン]を選んで、[SET]ボタンを押す

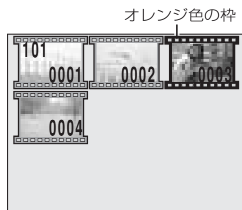
- 動画編集画面が出ます。



4 つなぎ合わせアイコン[つなぎ合わせアイコン]を選ぶ

5 [SET] ボタンを押す

- 動画クリップの9画面マルチ再生画面になります。

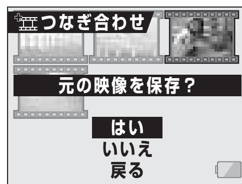


6 つなぎ合わせる動画クリップにオレンジの枠を合わせる

7 [SET] ボタンを押す

8 編集と同時に元の動画クリップを消去する / しないを選ぶ

[はい]：
元の動画クリップを保存します。
[いいえ]：
元の動画クリップを保存しません。



<元動画クリップの保存確認画面>

9 [SET] ボタンを押す

- 編集を開始します。
- 選んだ動画クリップをつなぎ合わせて、新しい動画クリップとして保存しました。
- 操作8で[いいえ]を選んだ時は、動画クリップをつなぎ合わせて保存した後、元の動画クリップを自動的に消去します。
- 編集が終わると、再生設定画面に戻ります。



ヒント

- 元の動画クリップにプロテクトをかけている場合は、操作8で[いいえ]を選んで[SET]ボタンを押しても、元の動画クリップを消去しません。消去するときは、操作の前にプロテクトを解除してください[P99]。

プリントを設定する

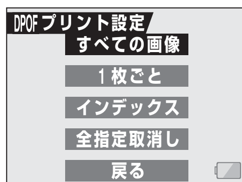
静止画像は、プリンタで印刷することはもちろん、従来の写真のようにデジタルプリント取扱店でプリントができます。またこのカメラは DPOF 規格を採用しており、プリントする枚数の指定や日付けプリントの有無の指定、さらにインデックスプリントを指定することもできます。

プリント設定画面を出す

1 **再生設定画面（ページ 2）を出す [P94]**

2 **プリント設定アイコン DPOF を選び、[SET] ボタンを押す**

- プリント設定画面が出ます。
  [すべての画像]：
  カード内のすべての画像にプリントの設定を行います。
  [1枚ごと]：
  画像1枚ごとにプリントの設定を行います。
  [インデックス]：
  すべての静止画像を小さな画像で一覧表示用としてプリントします。
  [全指定取消し]：
  プリント指定の内容をすべて取り消します。プリントを指定していない場合は選べません。
  [戻る]：
  再生設定画面に戻ります。





ヒント

動画クリップの一コマは？

- 動画クリップの画像をプリンタで印刷したりプリントサービスに出す場合は、静止画像として画像を抜き出してから[P105]プリントの設定をしてください。

DPOF規格について

- DPOFは、プリントオーダー規格の1つです。カメラでプリント内容を設定することで、効率よくプリントができます。DPOF規格に対応したプリンタにカメラを直接つないで印刷することもできます。またプリント設定をすると、予約画像印刷[P174]で一度に印刷することもできます。

プリントの仕上がりについて

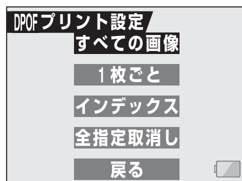
- 画像回転した画像は、元の画像の状態でプリントします。
- プリントの仕上がりは、プリントサービスやプリンタの仕様によって異なります。

日付・プリント枚数を設定する

1 画像ごとに個別に設定する方法(1 枚ごと)と、カード内の画像すべてに同じ設定をする方法(すべての画像)があります。

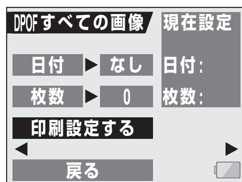
1 プリント設定画面を出す [P113]

2 [すべての画像]または[1枚ごと]を選ぶ



[すべての画像]：
カード内のすべての静止画像に、同じプリント設定をします。
[1枚ごと]：
表示している画像にプリント設定をします。

3 [SET]ボタンを押す



- 日付・プリント枚数設定画面が出ます。
- [1 枚ごと]を選んだ場合は[SET]ボタンを右または左側に押して、プリント設定をする画像を表示してください。
- [現在設定]には、表示中の画像のプリント設定が出ます。[SET]ボタンを右または左側に押すと、各画像のプリント設定が確認できます。

4 日付プリントまたはプリント枚数を設定する

〈日付プリントを設定する〉

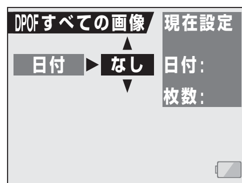
❶[SET]ボタンを上または下側に押して、[日付]を選ぶ。

❷[SET]ボタンを押す。
- 日付プリント設定画面が出ます。

❸[SET]ボタンを上または下側に押して、日付プリントを設定する。

[あり]：日付プリントします。
[なし]：日付プリントしません。

❹[SET]ボタンを押す。
- 日付･プリント枚数設定画面に戻ります。



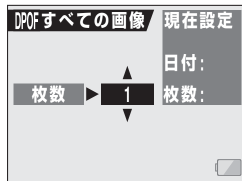
〈プリント枚数を設定する〉

❶[SET]ボタンを上または下側に押して、[枚数]を選ぶ。

❷[SET]ボタンを押す。
- プリント枚数設定画面が出ます。

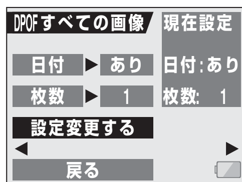
❸[SET]ボタンを上または下側に押して、プリント枚数を設定する。
- 目的の枚数が出るまで[SET]ボタンを上または下側に押してください。

❹[SET]ボタンを押す
- 日付･プリント枚数設定画面に戻ります。



プリントを設定する(つづき)

5 [印刷設定する]を選び、[SET]ボタンを押す



- プリントの設定確認画面が出ます。

  設定内容が正しい場合：
  [戻る]を選んで[SET]ボタンを押す

  設定を変更した場合：
  [設定変更する]を選んで[SET]ボタンを押す

インデックスプリントをする

一覧表示用として、小さな画像をたくさんプリントすることを「インデックスプリント」といいます。撮影した画像の一覧を作成する場合に便利です。

1 プリント設定画面を出す [P113]

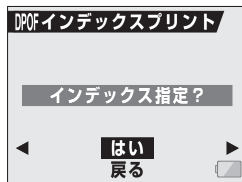
2 [インデックス]を選ぶ

3 [SET]ボタンを押す

- インデックスプリント画面が出ます。

  [はい]：インデックスプリント設定をします。

  [戻る]：設定を中止して、プリント設定画面に戻ります。



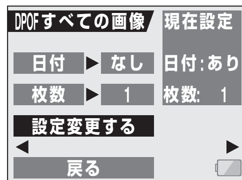
4 [はい]を選び、[SET]ボタンを押す

- インデックスプリントの設定をし、プリント設定画面に戻ります。

プリント設定を変更する

1 115・116 ページの操作 1 ～ 4 をする

2 [設定変更する]を選び、[SET]ボタンを押す



プリントを設定する(つづき)

すべての画像のプリント設定を取り消す

画像のプリント設定をすべて取り消します。

1 プリント設定画面を出す [P113]

2 [全指定取消し] を選ぶ

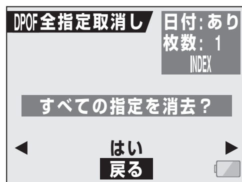
3 [SET] ボタンを押す

- 全指定取消し確認画面が出ます。

[はい]：すべての画像のプリント設定を取り消します。
[戻る]：プリント設定の取り消しを中止して、プリント設定画面に戻ります。

4 [はい] を選び、[SET] ボタンを押す

- すべての画像のプリント設定を取り消して、プリント設定画面に戻ります。



スムーズ再生する

カメラを速く動かして撮影した動画クリップを再生した際などのちらつきを抑えることができます。

1 再生設定画面（ページ 2）を出す [P94]

2 スムーズ再生アイコン ⦅((●⦆ を選び、[SET] ボタンを押す



● スムーズ再生画面が出ます。

[ON]：スムーズ再生します。

[OFF]：スムーズ再生しません。

3 [ON] を選び、[SET] ボタンを押す

● スムーズ再生の設定ができました。



ヒント

- 撮影条件によっては、効果がない場合もあります。
- HDモードで撮影した動画クリップには機能しません。
- 専用D端子ケーブルでテレビに接続して再生した場合は機能しません。

画像情報を表示する(インフォ画面)

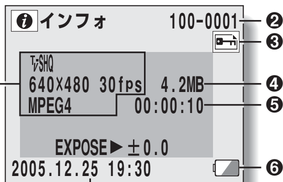
撮影画像の情報を表示(インフォ画面)することができます。

1 情報を表示する画像を出す

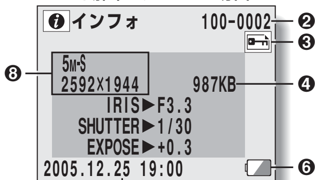
2 [MENU] ボタンを約 1 秒以上押す

- インフォ画面が出ます。
- インフォ画面は、再度[MENU]ボタンを押すと消えます。

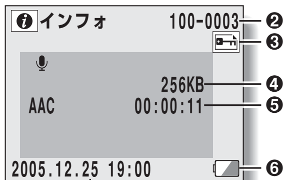
❶動画モードの設定
❷画像または音声番号
❸プロテクトの設定
❹ファイルサイズ
❺撮影または録音時間
❻電池残量表示
❼撮影年月日、時刻
❽静止画モードの設定



<動画クリップの場合>



<静止画像の場合>



<音声データの場合>

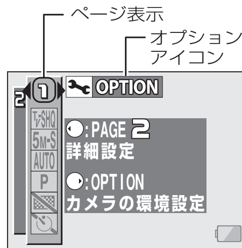
オプション画面を出す

カメラの設定は、オプション画面で行います。

1 電源を入れ、[MENU]ボタンを押す

- 撮影または再生設定画面が出ます。

2 [SET]ボタンを上または下側に押してページ表示を選ぶ

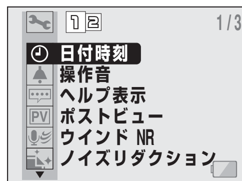


3 [SET]ボタンを右側に押してオプションアイコンを選ぶ

- オプション画面が出ます。
- オプション画面は、[MENU]ボタンを押すと消えます。

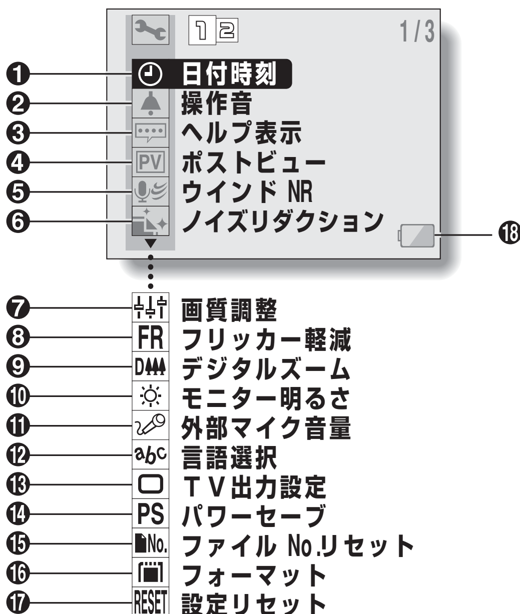
4 [SET]ボタンを下側に押す

- メニューが出ます。



オプション画面を出す(つづき)

オプション画面の紹介



❶日付時刻アイコン[P40]
- カメラの内蔵時計を設定します。

❷操作音アイコン[P125]
- カメラのボタンを押した時に鳴る音や音量を設定します。

❸ヘルプ表示アイコン[P127]
- ヘルプ表示のON/OFFを設定します。

❹ポストビューアイコン[P128]
- 静止画撮影ボタンを押した後、撮影した画像がモニターに出る時間を設定します。

❺ウィンドNRアイコン[P129]
- ウィンドノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

❻ノイズリダクションアイコン[P130]
- ノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

❼画質調整アイコン[P131]
- カメラが撮影する時の画質を調整します。

❽フリッカー軽減アイコン[P132]
- フリッカー軽減機能のON/OFFを設定します。

❾デジタルズームアイコン[P133]
- デジタルズームのON/OFFを設定します。

❿モニターの明るさアイコン[P134]
- モニターの明るさを設定します。

⓫外部マイク音量アイコン[P135]
- カメラに接続したマイクの入力レベルを設定します。

⓬言語選択アイコン[P136]
- モニターに表示する言語を設定します。

⓭TV出力設定アイコン[P137]
- カメラの[USB/AV]端子から出力する映像信号の方式を設定します。

⓮パワーセーブアイコン[P141]

⓯ファイルNo.リセットアイコン[P143]
- ファイルNo.リセット機能を設定します。

⓰フォーマットアイコン[P146]
- カメラにセットしたカードをフォーマットします。

⓱設定リセットアイコン[P148]
- 各設定画面で変更した設定を工場出荷時の設定に戻します。

⓲電池残量表示[P150]

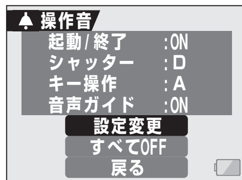
※❼～⓱のアイコンは、[SET]ボタンを上下に押して、画面をスクロールすると出ます

操作音を設定する

カメラの起動/終了時に鳴る音や音声ガイド、カメラのボタン(静止画撮影ボタン、[SET] ボタンや [MENU] ボタンなど)を押した時に鳴る操作音(確認音)や音量が設定できます。

1 オプション画面を出す [P122]

2 操作音アイコン[▲]を選び、[SET]ボタンを押す



- 操作音画面が出ます。
- 操作音画面には、現在の操作音の設定が出ます。
- [すべてOFF]を選んで[SET]ボタンを押すと、すべての音を出しません。
- [戻る]を選んで[SET]ボタンを押すと、オプション画面に戻ります。

[起動/終了]:
カメラの電源をON/OFFした時に出る音です。

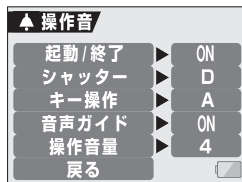
[シャッター]:
静止画撮影ボタンを押した時に出る音です。

[キー操作]:
カメラのボタン([SET]ボタン、[MENU]ボタンなど)を押した時に出る音です。

[音声ガイド]:
カメラの操作を音声でお知らせする機能です。

3 [設定変更]を選び、[SET]ボタンを押す

● 設定をする画面が出ます。



4 [SET]ボタンを上または下側に押して、設定する項目を選び、[SET]ボタンを押す

● 操作音選択画面が出ます。

〈[起動/終了][音声ガイド]を選んだ場合〉

・起動/終了音または音声ガイドを鳴らすか鳴らさないかを選ぶ画面が出ます。
・上側または下側に押してどちらかを選び、[SET]ボタンを押してください。
[ON]：音が鳴ります。　**[OFF]**：音が鳴りません。

〈[シャッター][キー操作]を選んだ場合〉

・操作音を選ぶ画面が出ます。
・AからFの6種類の音があります。
・静止画撮影ボタンを押すと、選んでいる操作音を聞くことができます。
・[OFF]を選ぶと、操作音は鳴りません。
・上側または下側に押して操作音を選び、[SET]ボタンを押してください。

〈[操作音量]を選んだ場合〉

・操作音量を選ぶ画面が出ます。
・操作音量は、1(最小)から7(最大)までの範囲で選べます。
・[SET]ボタンを上または下側に押して音量を選び、[SET]ボタンを押してください。

5 [戻る] を選び、[SET] ボタンを押す

● 操作音を設定しました。


ヒント

● [MENU]ボタンを押した状態で電源を入れると、操作音のON/OFF画面が出ます。操作音を出したくない場所で操作音を消す場合に便利です。

ヘルプ表示を設定する

モニターに出るヘルプ表示の ON/OFF を設定することができます。

1 オプション画面を出す [P122]

2 ヘルプ表示アイコン を選び、[SET] ボタンを押す



● ヘルプ表示画面が出ます。

[ON]：
ヘルプ表示を出します。

[OFF]：
ヘルプ表示を出しません。

3 目的の設定を選び、[SET] ボタンを押す

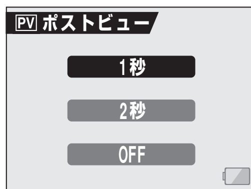
● ヘルプ表示を設定しました。

ポストビューを設定する

静止画撮影ボタンを押した後、撮影した画像がモニターに出る(ポストビュー)時間を設定します。

1 オプション画面を出す [P122]

2 ポストビューアイコン PV を選び、[SET] ボタンを押す



- ポストビュー画面が出ます。

[1秒]：ポストビューを1秒間出します。

[2秒]：ポストビューを2秒間出します。

[OFF]：ポストビューを出しません。

3 目的の設定を選び、[SET] ボタンを押す

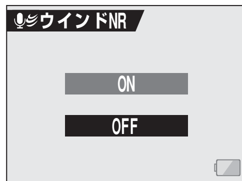
- ポストビューを設定しました。

ウインドノイズリダクション機能を設定する

風の強い場所で動画クリップを撮影したり、音声を録音した場合に発生するノイズを軽減する機能(ウインドノイズリダクション機能)のON/OFFを設定します。

1 オプション画面を出す [P122]

2 ウインドNRアイコン を選び、[SET]ボタンを押す



- ウインドNR画面が出ます。

[ON]：ウインドノイズリダクション機能をONにします。

[OFF]：ウインドノイズリダクション機能をOFFにします。

3 目的の設定を選び、[SET]ボタンを押す

- ウインドノイズリダクション機能を設定しました。



ヒント

- 通常は、ウィンドNRの設定を[OFF]にして使用してください。ノイズがない場所で撮影や録音したとき、不自然な音声になります。

ノイズリダクション機能を設定する

静止画撮影時のノイズを軽減し、クリアな撮影を可能にします。

1 オプション画面を出す [P122]

2 ノイズリダクションアイコン を選び、[SET]ボタンを押す



- ノイズリダクション画面が出ます。

[ON]：ノイズを軽減します。

[OFF]：ノイズを軽減しません。

3 目的の設定を選び、[SET]ボタンを押す

- ノイズリダクションの設定ができました。



ヒント

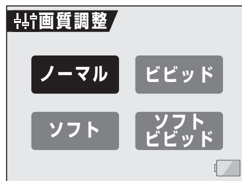
- ノイズリダクション機能は、シャッタースピードが1/4より遅い時に動作します。
- 通常の撮影に比べ、撮影後の画像処理に若干の時間がかかります。

画質を調整する

カメラが撮影する時の画質を調整します。

1 オプション画面を出す [P122]

2 画質調整アイコン [icon] を選び、[SET] ボタンを押す



● 画質調整画面が出ます。

[ノーマル]：通常の画質で撮影します。

[ビビッド]：
彩度を上げて撮影します。

[ソフト]：
シャープネスを弱くしてソフトに撮影します。

[ソフトビビッド]：
シャープネスを弱くしてソフトにし、彩度を上げて撮影します。

3 目的の設定を選び、[SET] ボタンを押す

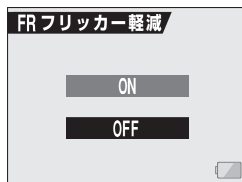
● 画質の調整を設定しました。

フリッカー軽減機能を設定する

フリッカーとは、蛍光灯の下で動画クリップ撮影をしたときに発生する画面のちらつきのことで、このカメラはこのちらつきを抑えるフリッカー軽減機能を搭載しています。この機能は、電源周波数が50Hzの地域のフリッカーに対して効果があります。

1 オプション画面を出す [P122]

2 フリッカー軽減アイコン FR を選び、[SET] ボタンを押す



- フリッカー軽減画面が出ます。

[ON]：フリッカー軽減機能をONにします。

[OFF]：フリッカー軽減機能をOFFにします。

3 目的の設定を選び、[SET] ボタンを押す

- フリッカー軽減機能の設定ができました。


ヒント

- よく晴れた屋外でフリッカー軽減機能を使うと、ハレーション(強い光が当った部分の周囲が白くぼやけて写る現象)を起こす場合があります。
- マニュアル露出とフリッカー軽減機能を同時に設定することはできません。

デジタルズームを設定する

撮影時にデジタルズームを使う / 使わないを設定することができます。

1 オプション画面を出す
[P122]

2 デジタルズームアイコン D444を選び、[SET] ボタンを押す

- デジタルズーム画面が出ます。

[ON]：デジタルズームを使います。

[OFF]：デジタルズームを使いません。



3 目的の設定を選び、[SET] ボタンを押す

- デジタルズームを設定しました。


ヒント

- 以下の設定時、デジタルズームは使えません。
解像度を10Mに設定している

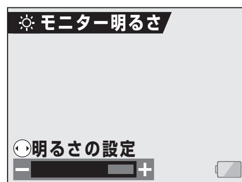
モニターの明るさを設定する

カメラのモニターの明るさを設定します。周囲の明るさによって、モニターの表示が見づらい場合は、モニターの明るさを設定してください。

1 オプション画面を出す [P122]

2 モニター明るさアイコン ☼ を選び、[SET] ボタンを押す

- モニターの明るさ画面が出ます。



3 [SET]ボタンを右または左側に押して、明るさを設定し、[SET]ボタンを押す

- モニターの明るさを設定しました。


ヒント

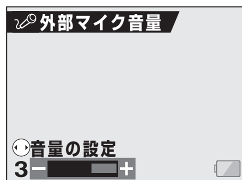
- 撮影画面で[MENU]ボタンを約1秒以上押すと、操作2の画面が出てモニターの明るさを設定することができます。

外部マイクの音量を設定する

カメラに接続したマイクの入力レベルを設定することができます。

1 オプション画面を出す [P122]

2 外部マイク音量アイコン を選び、[SET] ボタンを押す



- 音量を設定するバーが出ます。

3 [SET] ボタンを右または左側に押して、入力レベルを設定し、[SET] ボタンを押す

- 外部マイクの入力レベルを設定しました。

表示言語を設定する

モニターの表示は、8 種類の言語から選択できます。

1 オプション画面を出す [P122]

2 言語選択アイコン abc を選び、[SET] ボタンを押す



- 言語選択画面が出ます。

[日本語] ：日本語にします。
[DEUTSCH] ：ドイツ語にします。
[ENGLISH] ：英語にします。
[ESPAÑOL] ：スペイン語にします。
[FRANCAIS] ：フランス語にします。
[ITALIANO] ：イタリア語にします。
[NEDERLANDS] ：オランダ語にします。
[PУCCKИЙ] ：ロシア語にします。

3 言語を選び、[SET] ボタンを押す

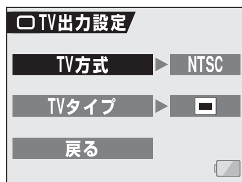
- 表示言語を設定します。

ＴＶ出力を設定する

[USB/AV] 端子や [COMPONENT] 端子から出力する映像信号の方式を設定します。

1 オプション画面を出す [P122]

2 TV出力設定アイコン[□]を選び、[SET] ボタンを押す

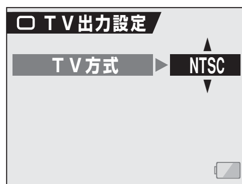


- TV出力設定画面が出ます。

  [TV方式]：
  [USB/AV]端子から出力するテレビ信号の方式を設定します。

  [TVタイプ]：
  テレビの縦横比を設定します。

  [戻る]： オプション画面に戻ります。



例：[TV 方式]を選んだ場合

3 設定する項目を選び、[SET] ボタンを押す

- 設定をする画面が出ます。

＜[TV方式]を選んだ場合＞

[NTSC]：NTSC方式の映像信号を出力します(日本･北米など)。
[PAL]：PAL方式の映像信号を出力します(ヨーロッパなど)。

＜[TVタイプ]を選んだ場合＞

[ ]：HDモードで撮影した縦横比16：9の画像を、上下に黒い帯が入った4：3の画像(レターボックス形式)で出力します。
[ ]：HDモードで撮影した縦横比16：9の画像を、左右方向を縮めた4：3の画像(スクイーズ形式)で出力します。

4 [SET] ボタンを上または下側に押し、設定を選ぶ

5 [SET] ボタンを押す

6 [戻る] を選び、[SET] ボタンを押す

- TV出力を設定しました。

TV出力を設定する（つづき）

[TVタイプ]の設定とテレビ表示の関係

[TVタイプ] の設定を変更した時、カメラが出力する映像信号は、以下のようになります。ただし、ご使用のテレビによってはテレビ独自の自動判別機能により下表のような表示にならなかったり、テレビの表示が変わらない場合があります。

[TVタイプ] の設定	接続するテレビの種類	表示する画像データ	テレビの表示
	16：9	静止画	
		ノーマルモード動画クリップ	
		HD モード動画クリップ	
	4：3	静止画	
		ノーマルモード動画クリップ	
		HD モード動画クリップ	

[TVタイプ] の設定	接続するテレビの種類	表示する画像データ	テレビの表示
	16：9	静止画	
		ノーマルモード動画クリップ	
		HD モード動画クリップ	
	4：3	静止画	
		ノーマルモード動画クリップ	
		HD モード動画クリップ	画像が縦方向に伸びます。

注意!

テレビの表示が正しくない？

- テレビの映像が正しくない場合は、[TVタイプ]の設定を変更するか、テレビの画面サイズ設定を変更してください。テレビの画面サイズ設定については、ご使用になる機器の取扱説明書を参照してください。

静止画の表示が16：9にならない？

- 静止画は、4：3で出力します。

パワーセーブ機能を設定する

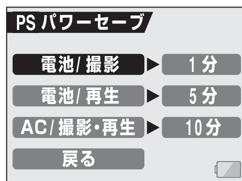
このカメラには、カメラを使用しない時に電池の消耗をおさえたり電源の切り忘れを防ぐため、操作しない状態が続くと自動的に省電力状態になるパワーセーブ機能があります。
パワーセーブ状態になるまでの時間（待機時間）を設定することができます。

1 オプション画面を出す [P122]

[P122]

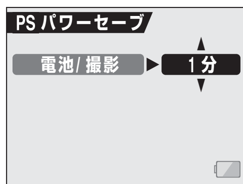
2 パワーセーブアイコン PS を選び、[SET]ボタンを押す

- パワーセーブ画面が出ます。
  - **[電池/撮影]**：電池を使った撮影モードでの待機時間を設定します。
  - **[電池/再生]**：電池を使った再生モードでの待機時間を設定します。
  - **[AC/撮影・再生]**：AC電源使用時の撮影/再生モードでの待機時間を設定します。
  - **[戻る]**：オプション画面に戻ります。



3 設定する項目を選び、[SET] ボタンを押す

- 待機時間の設定画面が出ます。



<例：[電池/撮影] を選んだ場合>

4 [SET] ボタンを上または下側に押し、待機時間を設定する

上側に押す：待機時間が長くなります。
下側に押す：待機時間が短くなります。

5 [SET] ボタンを押す

- 待機時間を設定しました。

6 [戻る] を選び、[SET] ボタンを押す

- オプション画面に戻ります。

ファイルNo.リセット機能を設定する

初期化したカードを使うと、撮影した画像のファイル名(画像番号)は自動的に 0001 から始まります。再度初期化したり、別の初期化したカードを使うと、ファイル名は再び 0001 から始まります。これはファイル No. リセット機能が入 [ON] になっているためですが、この場合複数のカードに同じファイル名が存在することになり、パソコンに保存する時など、誤って上書きしてしまう可能性があります。ファイル No. リセット機能を切 [OFF] にすると、カードを初期化したり交換しても、ファイル名の番号を継続して付けることができます。

〈ファイルNo.リセット機能　入[ON]〉

	ファイル名(画像番号)
カードA	0001、0002……0012、0013

カード交換



カードB	0001、0002……0012、0013

〈ファイルNo.リセット機能　切[OFF]〉

	ファイル名(画像番号)
カードA	0001、0002……0012、0013

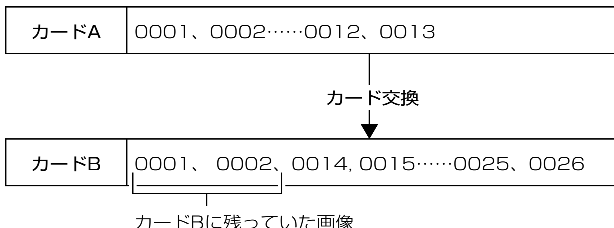
カード交換



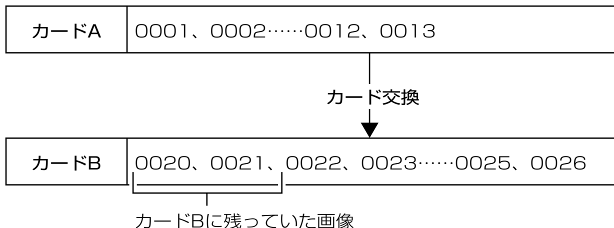
カードB	0014、0015……0025、0026

●交換したカードに画像が残っていた場合、撮影した画像のファイル名は次のようになります。

交換前に撮影した画像番号より小さいファイル名の画像が残っていた：撮影中のファイル名を継続した番号になります。



交換前に撮影した画像番号より大きいファイル名の画像が残っていた：最後のファイル名からの連番になります。



ファイルNo.リセット機能を設定する(つづき)

1 オプション画面を出す
[P122]

2 ファイル No. リセットアイコン No. を選ぶ



3 [SET] ボタンを押す

- ファイルNo.リセット画面が出ます。
  [ON]：
  ファイルNo.リセット機能をONにします。
  [OFF]：
  ファイルNo.リセット機能をOFFにします。

4 [OFF] を選び、[SET] ボタンを押す

- ファイルNo.リセット機能を切に設定しました。


ヒント

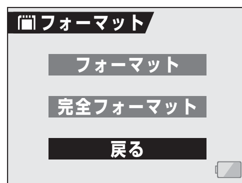
- ファイルNo.リセット機能は、ONにするまでファイル名が連番となります。撮影の区切りがついたら、ONに戻すことをおすすめします。

カードをフォーマット（初期化）する

・購入後、初めて使うカード
・パソコンや他のカメラで初期化したカードは、必ずこのカメラで初期化（フォーマット）してからご使用ください。
カードのロックスイッチを「LOCK」の位置にしている場合は、初期化できません。ロックスイッチをロック解除の位置にしてから、初期化をしてください。

1 オプション画面を出す [P122]

2 フォーマットアイコン を選び、[SET] ボタンを押す



- フォーマットの方法を選ぶ画面が出ます。
- 普段の使用で、完全フォーマットをする必要はありません。しかし、通常のフォーマットをしてもカードに関するエラーが出る場合は、完全フォーマットを行ってください。

[フォーマット]：
通常のフォーマットを行います。

[完全フォーマット]：
物理フォーマットを行います（電池残量が少ない場合は、選択できません）。

3 フォーマットの方法を選び、[SET]ボタンを押す

- 確認画面が出ます。

4 [はい]を選び、[SET]ボタンを押す

- 初期化が始まります。
- 初期化中は、[フォーマット中　電源を切らないでください]表示が出ます。



初期化中のご注意

- 初期化中は、カメラの電源を切ったり、カードを取り出したりしないでください。

初期化をすると、データが消えます

- カードを初期化すると、カードに記録したデータは、すべて消えます。プロテクト[P99]したデータも消えますので、初期化をする前に大切なデータはパソコンのハードディスクなどに保存してください。

カードを廃棄／譲渡するときのご注意(初期化をしてもデータが復元できる?)

- カメラやパソコンの機能によるデータの削除やフォーマットをしても、カードの管理情報を変更するだけで、データはカードに残ったままで、完全には消去できません。
- フォーマットを行っても、データを復元するソフトを使うと、カード内のデータを復元できる場合があります。一方、本機で完全フォーマットを行うと、復元ソフトを使ってもデータの復元ができなくなります。
- カードを廃棄または他人に譲渡する場合は、カード本体を物理的に破壊するか、本機で完全フォーマットを実行するか、市販のデータ消去専用ソフトなどを使ってカード内のデータを完全に消去することことをおすすめします。カード内のデータは、お客さまの責任において管理してください。


ヒント

初期化を中止するには

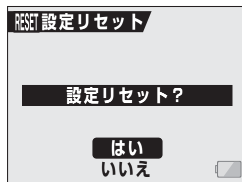
- 操作4で[いいえ]を選び、[SET]ボタンを押してください。

カメラの設定をリセットする

各設定画面で変更した設定を工場出荷時の設定に戻します。

1 オプション画面を出す [P122]

2 設定リセットアイコン RESET を選び、[SET] ボタンを押す



- 設定リセット画面が出ます。
  [はい]：カメラの設定を工場出荷時の設定に戻します。
  [いいえ]：カメラの設定を変えず、オプション画面に戻ります。

3 [はい] を選び、[SET] ボタンを押す

- カメラの設定を工場出荷時の設定にします。



ヒント

- 設定をリセットしても、以下の設定は保持します。
  日付時刻の設定
  言語選択の設定
  TV方式の設定

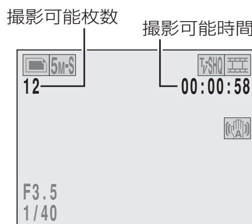
カードの空き容量をチェックする

カードの空き容量は、撮影可能枚数や撮影可能時間、録音可能時間で確認することができます。1 枚のカードに記録できる枚数や時間は、「撮影可能枚数 / 撮影可能時間 / 録音可能時間 [P218]」を参照してください。

撮影可能枚数/時間のチェック

1 メインスイッチを[REC]に合わせ、電源を入れる[P34]

- モニターの左上に、撮影可能枚数を表示します。
- モニターの右上に、撮影可能時間を表示します。
- 撮影可能枚数や時間表示は、撮影画質の設定に応じて変わります。



録音可能時間のチェック

1 録音可能状態にする[P60]

- 録音可能時間が出ます。





ヒント

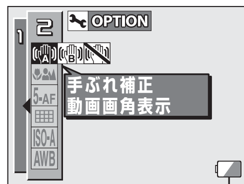
- 撮影可能枚数または、撮影可能時間表示が[0]になると、撮影ができなくなります。新たに撮影する場合は、別のカードに取り替えるか、パソコンに画像を保存した後、画像を消去[P101]してください。
- 撮影可能枚数または撮影可能時間表示が[0]になっても、画質を変えると[P75･76]撮影が可能になる場合があります。

電池残量をチェックする

電池を使用している場合は、モニターで電池残量が確認できます。撮影の前には必ずチェックしてください。電池の使用可能時間は217 ページを参照してください。

1 撮影または再生設定画面を出す [P69・93]

- モニターの右下に、電池残量を示すアイコンが出ます。
- 電池の特性により、低温時には ◢ 表示が早い時点で点灯するなど、電池残量を正しく表示することができません。また、周囲の温度や使用状態などにより表示状態が変わるため、残量表示はおよその目安と考えてください。



電池残量表示

電池残量表示	電池の残量
■	ほぼいっぱいの容量があります。
◢	容量が少なくなりました。
□	もうすぐ撮影や再生ができなくなります。
□（点滅）	撮影時、静止画撮影または動画撮影ボタンを押している間点滅すると、撮影はできません。電池を充電してください。

電池残量をチェックする(つづき)



ヒント

- 撮影画像がある場合は、インフォ画面でも電池残量が確認できます[P121]。
- 同じ種類の電池でも、電池の使用可能時間が異なることがあります。
- 電池の消耗は、撮影条件(フラッシュの発光回数、モニターの入/切)や周囲の温度(10℃以下の低温)によっても変わるため、撮影できる枚数は大きく異なります。
- 旅行や結婚式などの大切な撮影や、寒冷地など電池の消耗が速くなる環境で撮影する場合は、予備の電池を用意されることをおすすめします(スキー場など寒い屋外で使用する場合は、電池をポケットに入れるなどして保温したものをご使用ください)。

パソコンに接続する

カメラで記録したデータの形式やカード内のディレクトリ構造は、以下のとおりです。

外部ドライブとしての使用上の注意

- カメラ内のデータおよびフォルダに変更を加える操作は、行わないでください。カメラがデータを認識できなくなる場合があります。
  変更を加える場合は、パソコンのハードディスクにコピーしたものを使用してください。
- パソコン上でフォーマットしたカードは、カメラでは使用できません。
  カメラで使用するカードは、カメラ本体でフォーマットを行ってください。

動作環境

Windows

USB ポートを標準搭載し、Windows 98、98SE 以降をプリインストールしたモデルに対応しています。Windows 3.1、95 を Windows 98 にアップグレードした環境での動作は、保証しません。

Macintosh

USB ポートを標準搭載し、Mac OS 9.0、9.1、9.2、Mac OS X10.1 以降をプリインストールしたモデルに対応しています。

記録データの形式

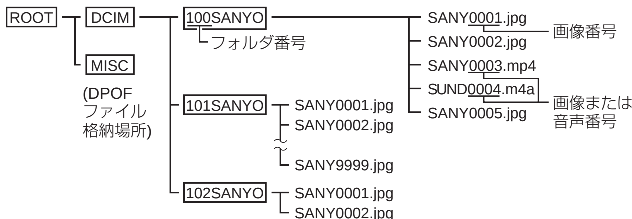
カードに記録するデータの形式および、ファイル名を付ける規則は以下のようになります。

データの種類	データ形式	ファイル名命名規則
静止画像データ	JPEG	SANYで始まる。拡張子は「.jpg」。 SANY****.jpg
動画クリップデータ	MPEG-4	SANYで始まる。拡張子は「.mp4」 SANY****.mp4
音声データ	MPEG-4 Audio（AAC圧縮）	SUNDで始まる。拡張子は「.m4a」。 SUND****.m4a*

*記録した順に続き番号が入る

パソコンに接続する(つづき)

カードのディレクトリ構造



※100SANYOフォルダ内には、9999枚までのファイルを保存し、さらに撮影/録音すると、新たに101SANYOフォルダを作り、この中に保存します。
フォルダ番号は順次102SANYO、103SANYO･･･となります。


ヒント

ボリューム名について

- このカメラでフォーマットしたカードの場合は[XACTI HD1]、パソコンなどでフォーマットしたカードの場合は[リムーバブルディスク]になります。

カメラで撮影した動画クリップデータについて

- Apple社のQuickTime 6.3以降を使用して、パソコンで再生することができます。また、その他のISO標準MPEG-4(AACオーディオ)対応ソフトウェアで再生できる場合があります。
  付属のCD-ROM(SANYO Software Pack)にはWindows版のQuickTime 7.0を添付しています。

カメラで録音した音声データについて

- 音声データの拡張子(.m4a)を「.mp4」に変えると、ISO標準MPEG-4(AACオーディオ)対応ソフトウェアで再生できる場合があります。

カード入れ替え時のファイル名について

- ファイルNo.リセット機能を[OFF]に設定すると、カードを入れ替えてもフォルダ番号とファイル名は、前に装着していたカードの続きを付与します[P143]。


注意!

カメラで再生する場合はカードのデータをパソコンで書き換えないでください

- カメラで撮影した画像や音声のデータは上記の規則に基づき、ファイル名を付けたり、指定のフォルダに保存をしています。このため、パソコンから直接ファイル名を変更したりすると、画像をカメラで再生できなくなったり、カメラが正常に動作しなくなります。

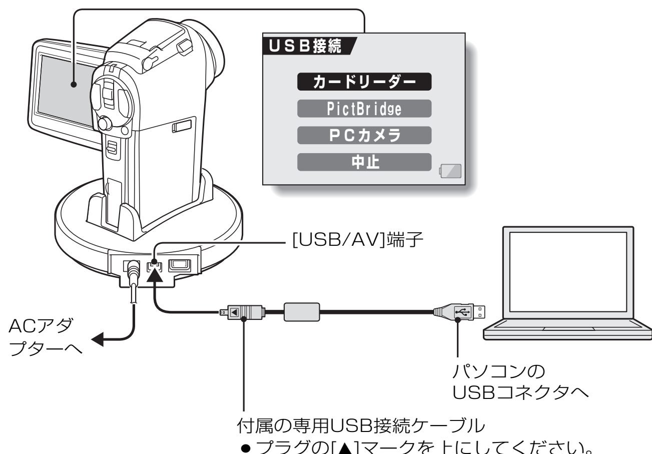
カードリーダーモードにする

1 パソコンを起動し、付属の専用USB接続ケーブルでドッキングステーションをパソコンに接続する

- ドッキングステーションの[USB/AV]端子とパソコンのUSBコネクタを接続します。

2 [ON/OFF] ボタンを押してカメラの電源を入れ、カメラをドッキングステーションにセットする

- カメラのモニターにUSB接続画面が出ます。



3 [カードリーダー] を選び、[SET] ボタンを押す

- カメラのモニターユニットを閉じてドッキングステーションに装着した場合は、ドッキングステーションの動作モードボタン[(⚡)]を押してください。

パソコンに接続する(つづき)



ケーブルの抜き差しは、ていねいに

- 接続するときは、プラグの向きとコネクタの形状をよく確認し、まっすぐに接続してください。無理に接続すると、端子を破損するおそれがあります。
- ケーブルを強く引っ張ると、ケーブルやコネクタ部を破損するおそれがあります。
- 専用USB接続ケーブルは、パソコンのUSBコネクタに接続してください。モニターやキーボードのUSBコネクタ、USBハブには接続しないでください。ドライバソフトウェアをインストールする時は、特にご注意ください。ドライバソフトウェアが正常にインストールできない場合があります。

HDモードまたは60fpsの動画クリップを再生するには

HD-SHQ HD-HQ または TV-HR で撮影した動画クリップを再生する場合のパソコンの動作環境は、以下のとおりです。

	Windows®	Macintosh®
OS*1	Windows® 2000/Windows® XP*2 (Quick Time 7.0.1 以降)	Mac OS X 10.3.6 以降 (Quick Time 6.5.2 以降)
CPU	HD-SHQ HD-HQ Pentium4 3.0GHz 以上 TV-HR Pentium4 2.4GHz 以上	PowerPC G5 1.6GHz 以上
メモリ	512MB 以上 (推奨1024MB以上)	512MB 以上
ビデオメモリ	64MB 以上 (推奨 128MB 以上)	64MB 以上

*1:OSはプリインストールしたモデルに限ります。

*2:SANYO Software Pack(付属)に格納しているUlead DVD PhotoExplorer 8.5 SE BasicまたはUlead DVD MovieWriter 4.0 SEを使う場合、サポートしているOSは、Windows XPのみです。

Windows XP

カメラの接続

1 カードリーダーモードにする[P154]

- タスクトレイに[新しいハードウェアが見つかりました]というメッセージが出て、カメラをドライブとして認識します。
- カードをディスクとして認識(マウント)し、[XACTI HD1(E:)]ウィンドウが開きます。
  ※ドライブ名(E:)は、お使いのパソコンの環境によって異なります。

2 Windowsが実行する動作を選ぶ

- [XACTI HD1(E:)]ウィンドウから、目的の操作を選んでください。

カメラの取りはずし



注意!

- カメラの取りはずしは、必ず以下の操作で行ってください。この操作を行わずに取りはずすと、パソコンが誤動作したり、カードのデータが破損する場合があります。

1 [ハードウェアの安全な取り外し]アイコンを左クリックする

- パソコンのUSBコネクタに接続している機器の一覧が出ます。

2 カメラのドライブ(E:)を右クリックする

- カメラを取りはずすことができる状態になります。
  ※ドライブ名(E:)は、お使いのパソコンの環境によって異なります。

パソコンに接続する(つづき)

Windows MeおよびWindows 2000

カメラの接続

1 カードリーダーモードにする[P154]

- パソコンのモニターにWindowsのCD-ROMの装着を促すメッセージが出た場合は、メッセージに従ってドライバをインストールしてください。
- カメラをドライブとして認識し、[マイコンピュータ]に[XACTI HD1(E:)]アイコンが出ます。
  ※ドライブ名(E:)は、お使いのパソコンの環境によって異なります。
- カメラに装着したカードをドライブとして認識(マウント)します。
- [マイコンピュータ]の[XACTI HD1(E:)]アイコンをダブルクリックすると、他のドライブのメディアと同様、カメラに装着したカード内のファイルを操作することができます。

カメラの取りはずし



- カメラの取りはずしは、必ず以下の操作で行ってください。この操作を行わずに取りはずすと、パソコンが誤動作したり、カードのデータが破損する場合があります。

1 タスクトレイの[ハードウェアの取り外しまたは取り出し]アイコンを左クリックする

- パソコンのUSBコネクタに接続している機器の一覧が出ます。

2 カメラのドライブ(E:)を右クリックする

※ドライブ名(E:)は、お使いのパソコンの環境によって異なります。
- [ハードウェアの取り外し]ダイアログボックスが出ます。

3 [OK]ボタンをクリックする

- カメラを取りはずすことができる状態になります。

Windows 98/98SE

カメラの接続

Windows 98 および Windows 98SE をお使いの場合は、USB ドライバ(SANYO Digital Camera Mass Storage Driver と SANYO Digital Camera Controller)をインストールしてください。インストールプログラムは、まず SANYO Digital Camera Mass Storage Driver を、続いて SANYO Digital Camera Controller をインストールします。

1 CD-ROM(SANYO Software Pack)を CD-ROM ドライブにセットする

2 カードリーダーモードにする[P154]

- [新しいハードウェアの追加ウィザード]ダイアログボックスが開きます。
- [新しいハードウェアの追加ウィザード]が開かない場合は、[コントロールパネル]の[ハードウェアの追加]を起動し、操作**3**に進んでください。

3 [次へ]ボタンをクリックする


クリック

パソコンに接続する(つづき)

Windows 98/98SE(つづき)

4 USBドライバの検索方法と検索場所を指定する

❶[使用中のデバイスに最適なドライバを検索する(推奨)] にチェックマークを付け、[次へ] ボタンをクリックする



クリック

❷[検索場所の指定]にチェックマークを付け、[参照]ボタンをクリックする
・[フォルダの参照]ダイアログボックスが開きます。



クリック

5 USBドライバがあるフォルダを指定する

● USBドライバは、CD-ROMの[Usb]フォルダの[Win98]フォルダにあります。
❶[Sanyo Disc(D:)]をダブルクリックする
・CD-ROMのドライブ名(D:)は、ご使用のパソコンによって異なります。
❷[Usb]をダブルクリックする
❸[Win98]をダブルクリックする

6 [OK]ボタンをクリックする

● [フォルダの参照]ダイアログボックスが閉じて、[検索場所の指定]フィールドに[D:¥USB¥Win98]と表示します(1文字目(D)は、ご使用のパソコンによって異なります)。

7 [次へ]ボタンをクリックする



8 インストールの終了を示すダイアログボックスが開いたら、[完了]ボタンをクリックする

- SANYO Digital Camera Mass Storage Driverのインストールが完了しました。しばらくすると、再び[新しいハードウェアの追加ウィザード]ダイアログボックスが開きます。続いて、SANYO Digital Camera Controllerをインストールしてください。

9 SANYO Digital Camera Controllerをインストールする

- SANYO Digital Camera Controllerは、SANYO Digital Camera Mass Storage Driverと同じ操作でインストールしてください。
- SANYO Digital Camera Controllerのインストールが終わったら、USBドライバーのインストールは完了です。

10 カメラをマウントできるか確認する

- USBドライバが正常にインストールできている場合、[マイコンピュータ]に、カメラが[XACTI HD1(E:)]として現れます(ドライブ名(E:)は、ご使用のパソコンによって異なります)。

パソコンに接続する(つづき)



ヒント

[XACTI HD1]が見つからない時は

- USBデバイスドライバを正しくインストールできていません。以下の手順で、USBデバイスドライバをいったん削除した後、インストールしなおしてください。



1. [マイコンピュータ]を右クリックし、表示するメニューから[プロパティ]を選択する
   - [システムのプロパティ]ダイアログボックスが開きます。
2. [デバイスマネージャ]タブをクリックする
3. [SANYO Digital Camera]をクリックし、[削除]ボタンをクリックする
   - [SANYO Digital Camera]がない場合は、[キャンセル]ボタンをクリックしてダイアログボックスを閉じ、以下の手順4に進んでください。
4. CD-ROMをドライブに装着し、インストールしなおす

カメラの取りはずし



注意!

- カメラの取りはずしは、必ず以下の操作で行ってください。この操作を行わずに取りはずすと、パソコンが誤動作したり、カードのデータが破損する場合があります。

1 [マイコンピュータ]のカメラを示すアイコン([XACTI HD1(E:)])を右クリックする

- メニューが出ます。

※ドライブ名(E:)は、お使いのパソコンによって異なります。

2 メニューから[取り出し]を選ぶ

- カメラを取りはずすことができる状態になります。

パソコンに接続する(つづき)

Mac OS 9.XX

カメラの接続

1 カードリーダーモードにする[P154]

- カメラをドライブとして認識し、デスクトップに[XACTI HD1]アイコンが出ます。
- [XACTI　HD1]アイコンをダブルクリックすると、他のドライブのメディアと同様、カメラに装着したカード内のファイルを操作することができます。

カメラの取りはずし

[注意！]

- カメラの取りはずしは、必ず以下の操作で行ってください。この操作を行わずに取りはずすと、パソコンが誤動作したり、カードのデータが破損する場合があります。

1 デスクトップのカメラを示す[XACTI HD1]アイコンを[ごみ箱]にドラッグアンドドロップする

- デスクトップから[XACTI HD1]アイコンが消えます。
- カメラを取りはずすことができる状態になります。

Mac OS X

マウント／アンマウントは、Mac OS9.xxの場合と同じ操作で行えます。ただし、カメラの画像を自動認識するようにアプリケーションを設定している場合は、自動認識したアプリケーションが起動します。


注意!

Mac OS XのClassic環境でお使いの場合

- カメラに装着したカード内のデータを直接読み書きすることはできません。データはいったんハードディスクに保存してください。

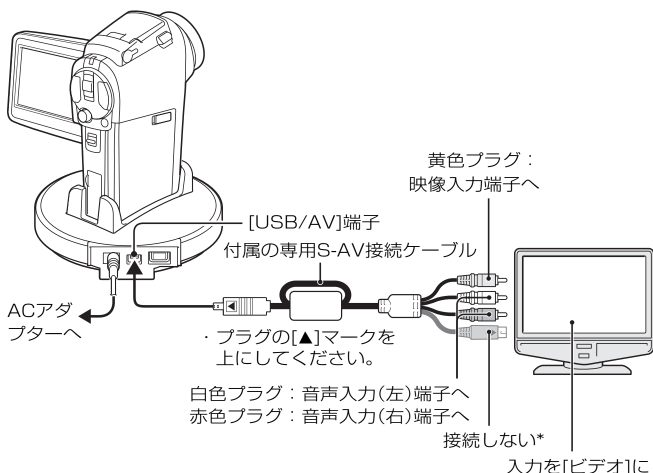
テレビに接続する

カメラとテレビを接続します。

接続のしかた

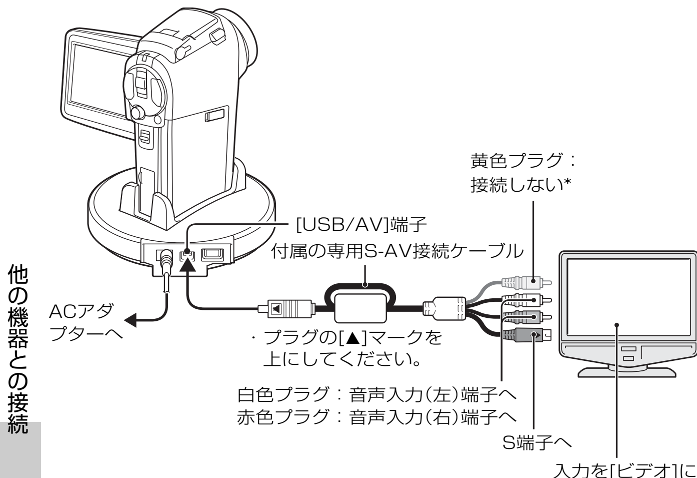
- [USB/AV]端子または[COMPONENT]端子と、テレビの音声・映像入力端子を接続します。
- カメラのモニターユニットを閉じてドッキングステーションに装着した場合は、ドッキングステーションの動作モードボタン[⚡]を押してください。

＜通常の映像入力端子に接続する場合＞



*接続すると、テレビに映像が正常に出ない場合があります。

<S映像入力端子に接続する場合>



*接続すると、テレビに映像が正常に出ない場合があります。

再生のしかた

- 接続後、テレビの入力切り替えを[ビデオ]入力にしてください。
- S-AV接続ケーブルをつないだ時は、カメラのモニターの表示が消えます。
- 音声を再生する時も、カメラで再生する時と同じ操作で再生できます。
  音声の再生：P62
- リモコンで再生ができます[P63]。
- カメラで再生するときと同じ操作で再生できます。

注意!

ケーブルの抜き差しは、ていねいに

- 接続するときは、プラグの向きとコネクタの形状をよく確認し、まっすぐに接続してください。無理に接続すると、端子を破損するおそれがあります。
- ケーブルを強く引っ張ると、ケーブルやコネクタ部を破損するおそれがあります。

ヒント

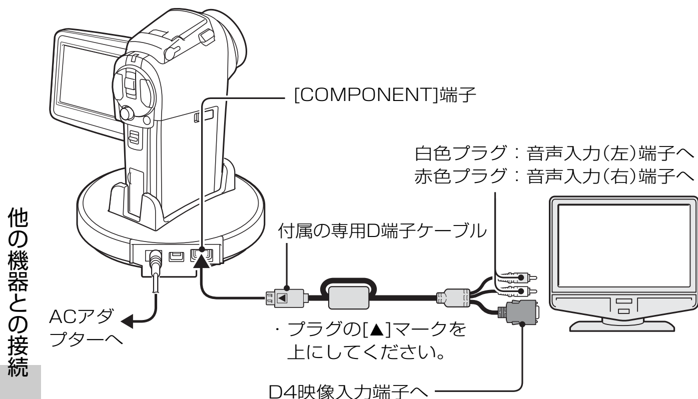
[PAL]に設定し[P137]、付属の専用S-AV接続ケーブルを接続した場合の表示について

撮影する時：モニターにのみ画像が出ます。テレビには画像が出ません。
再生する時：テレビにのみ画像が出ます。モニターには画像が出ません。

テレビに接続する(つづき)

より高画質で楽しむ(プログレッシブ出力)

テレビに D4 映像入力端子がある場合は、カメラの映像をプログレッシブ出力による高画質で楽しむことができます。



撮影する時：モニターにのみ画像が出ます。テレビには画像が出ません。
再生する時：テレビにのみ画像が出ます。モニターには画像が出ません。

注意!

- 専用S-AV接続ケーブルと専用D端子ケーブルを同時にドッキングステーションに接続しないでください。テレビに映像が正常に出ない場合があります。

テレビがD4映像入力に対応していない場合

- 映像は出ません。

メニュー画面がカメラとテレビで違う?

- メニュー画面はテレビにのみ出ますので、テレビを見てカメラを操作してください。
- テレビに出るメニュー画面のレイアウトは、カメラに出るメニュー画面と異なります。

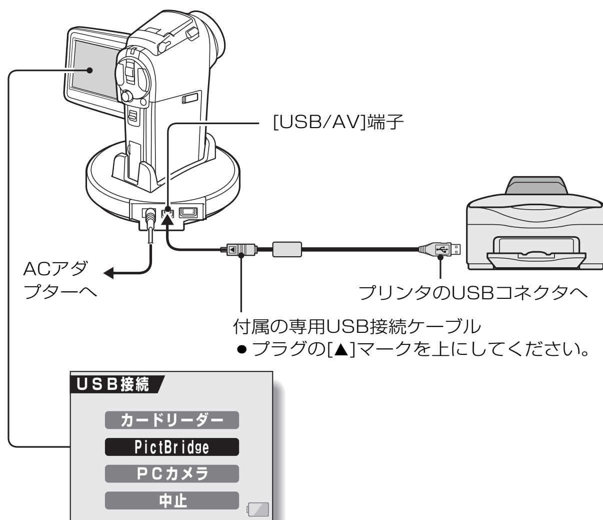
ダイレクト印刷をする

このカメラはPictBridgeに対応しています。このカメラはPictBridge対応プリンタに直接接続し、カメラのモニターで写真選択や印刷開始を指定することができます(PictBridge印刷)。

印刷の準備

1 **カードをカメラに装着し、モニターユニットを開けて電源を入れ、プリンタの電源を入れる**

2 **付属のドッキングステーションまたは接続アダプターを使って、カメラとプリンタを接続する**

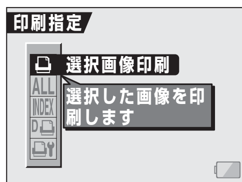


ダイレクト印刷をする（つづき）

3 [PictBridge]を選び、[SET]ボタンを押す

4 PictBridge印刷モードになる

- PictBridge印刷モードになり、印刷指定画面が出ます。



注意!

ケーブルの抜き差しは、ていねいに

- 接続するときは、プラグの向きとコネクタの形状をよく確認し、まっすぐに接続してください。無理に接続すると、端子を破損するおそれがあります。
- ケーブルを強く引っ張ると、ケーブルやコネクタ部を破損するおそれがあります。

プリンタ接続時の注意

- 接続している状態でプリンタの電源を切ると、カメラが正常に動作しなくなる場合があります。カメラが正常に動作しなくなった場合は専用USB接続ケーブルを抜き、カメラの電源を切って、再度接続を行ってください。
- PictBridge印刷中での操作は、ボタン操作に対する反応が遅くなります。
- 電池を使って印刷をする場合は、電池残量が十分あることを確認してください。

1枚の画像を選んで印刷する（選択画像印刷）

静止画像を選んで印刷します。

1 印刷の準備をする[P168]

2 選択画像印刷アイコン [印刷アイコン] を選び、[SET] ボタンを押す

- 印刷画像の選択画面が出ます。



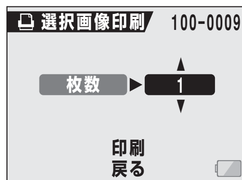
3 [SET] ボタンを右または左に押す

- 印刷する画像を表示してください。

ダイレクト印刷をする(つづき)

4 印刷枚数を設定する

❶[枚数]を選び、[SET]ボタンを押す
❷[SET]ボタンを上または下側に押して、印刷枚数を設定する
❸[SET]ボタンを押す
- [印刷]を選んだ状態になります。



5 [SET]ボタンを押す

- 印刷を開始します。



ヒント

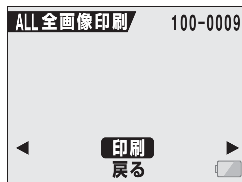
印刷を中止するには
❶印刷中に[SET]ボタンを下側に押す
・印刷中止の確認画面が出ます。
❷[はい]を選び、[SET]ボタンを押す
・[戻る]を選んで[SET]ボタンを押すと、印刷を続行します。

すべての画像を印刷する（全画像印刷）

カード内の画像をすべて印刷します。

1 印刷の準備をする[P168]

2 全画像印刷アイコンALLを選び、[SET]ボタンを押す



- 全画像印刷画面が出ます。

3 [印刷]を選び、[SET]ボタンを押す

- 印刷を開始します。



静止画像が1000枚以上ある場合は印刷できません

- 不要な画像を消去してから印刷してください。

ダイレクト印刷をする(つづき)

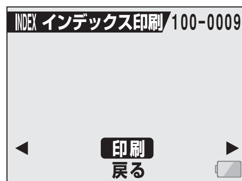
一覧印刷をする(インデックス印刷)

カードのすべての静止画像を小さく一覧印刷します。

1 印刷の準備をする[P168]

2 インデックス印刷アイコン INDEX を選び、[SET] ボタンを押す

- インデックス印刷画面が出ます。



3 [印刷]を選び、[SET] ボタンを押す

- 印刷を開始します。

プリント設定をした画像を印刷する（予約画像印刷）

プリントの設定をした静止画像を印刷します。

1 プリントの設定[P113]をし、印刷の準備をする[P168]

2 予約画像印刷アイコン Dꟷ を選び、[SET]ボタンを押す



- 予約画像印刷確認画面が出ます。

3 [印刷]を選び、[SET]ボタンを押す

- 印刷を開始します。
- [SET]ボタンを押してから印刷を開始するまで、約1分ほどかかります。


ヒント

- 操作2で、[SET]ボタンを右または左側に押すと、印刷する画像とDPOFの設定を確認することができます。


注意!

- DPOFにプリンタが対応していない場合は、予約画像印刷Dꟷはできません。

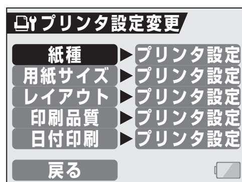
ダイレクト印刷をする(つづき)

印刷設定を変えて印刷する(プリンタ設定変更)

用紙の種類やサイズ、レイアウトや印刷品質などをカメラ側で設定して印刷します。

1 印刷の準備をする[P168]

2 プリンタ設定変更アイコン[アイコン]を選び、[SET]ボタンを押す



- プリンタ設定変更画面が出ます。
  [紙種]：
  印刷用紙の紙質を設定します。
  [用紙サイズ]：
  印刷用紙のサイズを設定します。
  [レイアウト]：
  印刷用紙への画像の配置を設定します。
  [印刷品質]：
  印刷画像の美しさを設定します。
  [日付印刷]：
  撮影年月日を印刷します。
  [戻る]：
  印刷指定画面に戻ります。

3 プリンタの設定をする

❶[SET]ボタンを上または下側に押して設定する項目を選び、[SET]ボタンを押す

・設定を選ぶ画面が出ます。

❷[SET]ボタンを上または下側に押して設定を選び、[SET]ボタンを押す

・選んだ項目を設定し、プリンタ設定変更画面に戻ります。
・同じ要領で、必要な項目を設定してください。
・各項目で設定できる内容は、プリンタによって異なります。

<[プリンタ設定]を選んだ場合>

・プリンタで設定している条件で印刷します。

4 [戻る]を選び、[SET]ボタンを押す

● 印刷指定画面に戻ります。



ヒント

● プリンタ設定変更画面の設定項目は、接続するプリンタによって異なります。
● プリンタ設定変更画面に出ないプリンタ機能を使う場合は、[プリンタ設定]に設定してください。
● プリンタにない機能をカメラで設定した場合、カメラの印刷設定は自動的に[プリンタ設定]になります。

外部マイクを接続する

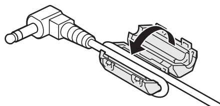
このカメラには、市販のステレオマイクを接続することができます。

推奨ステレオマイク：三洋コンシューママーケティング㈱サービス部門扱い（商品コード：645 056 9692）

外部マイク端子[MIC]

不要電波軽減のために

● 外部マイク用コア（付属）を取り付けてください。



マイク接続用ケーブル

ステレオマイク



ヒント

● 接続したマイクの入力レベルを設定することができます[P135]。
● 外部マイクを接続すると、カメラのステレオマイクは使えません。

SANYO Software Packについて

SANYO Software Packには、以下のソフトウェアが入っています。

●ドライバソフトウェア

・USBドライバ
Windows 98/Windows 98SEで、USBインタフェースを使用する場合に必要です。

●アプリケーションソフトウェア

各ソフトウェアの概要は、181 ページをご覧ください。

・QuickTime 7.0：以降「QuickTime」と表記します。
・PhotoExplorer8.5 SE Basic（Windows）/ PhotoExplorer for Mac 2.0（Macintosh）：以降「フォトエクスプローラ」と表記します。
・MotionDirector SE 1.1（Windows）：以降「MotionDirector」と表記します。
・Ulead DVD MovieWriter 4.0 SE（Windows）：以降「MovieWriter」と表記します。

※フォトエクスプローラとMovieWriterは、MPEG-4に対応しています。これらのアプリケーションソフトウェアをインストールすると、MPEG-4ファイルを再生することができます。

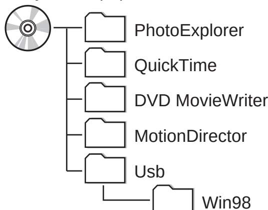
SANYO Software Packについて(つづき)

CD-ROMのディレクトリ構造

SANYO Software Packのディレクトリ構造の概略は、以下のとおりです。

＜Windowsの場合＞

Sanyo Disc (D:)*



＜Macintoshの場合＞

Sanyo Disc



*：ドライブ名(D:)は、お使いのパソコンによって異なります。

動作環境

アプリケーションソフトウェアの動作環境を以下に示します。HD モードまたは 60fps の動画クリップを扱う場合の動作環境は、155 ページを参照してください。

Windows

<table>
<tr><th>ソフトウェア</th><th>CPU</th><th>メモリー</th><th>ハードディスク</th><th>OS</th></tr>
<tr><td>QuickTime</td><td>Pentium以上</td><td>128MB以上</td><td>11MB以上</td><td>Windows 2000/XP</td></tr>
<tr><td>フォトエクスプローラ</td><td>Pentium Ⅲ 800MHz以上</td><td>256MB以上</td><td rowspan="3">950MB以上（5GB以上を推奨）</td><td rowspan="3">Windows 98SE/Me/2000/XP</td></tr>
<tr><td>MotionDirector</td><td>Pentium Ⅲ 1GHz 以上</td><td>256MB以上（512MBを推奨）</td></tr>
<tr><td>MovieWriter</td><td>Pentium Ⅲ 800MHz以上</td><td>256MB以上（512MB以上を推奨）</td></tr>
<tr><td>その他</td><td colspan="4">Direct X9.0 以上</td></tr>
</table>

Macintosh

ソフトウェア	CPU	メモリー	ハードディスク	OS
フォトエクスプローラ	Power PC 以降	64MB以上	20MB以上	Mac OS 9.0 以降（CarbonLib 1.4以上）Mac OS X 10.1 以降

アプリケーションソフトウェアのインストール

SANYO Software Packには、以下のアプリケーションソフトウェアが入っています。
それぞれインストールし、お使いいただくことによって、カメラで記録したデータをより幅広く活用することができます。

●QuickTime*1
動画クリップを再生します。音声も同時に再生できます。
このカメラで撮影した動画クリップを見る場合は、必ずインストールしてください（Windowsの場合）。

●フォトエクスプローラ*2
カメラで記録したデータをグラフィカルな画面で、分かりやすく管理することができます。

●MovieWriter*2
ビデオや音楽、写真、データなどパソコンで扱うさまざまなファイルをディスクに書き込む統合ツールです。

●MotionDirector
動画クリップ撮影時の手ぶれを取り除いたり、カメラを横方向に移動しながら撮影した動画クリップから、1枚のパノラマ静止画像を作成するソフトウェアです。

*1：QuickTimeは、QuickTime Proにアップグレードできます。QuickTime Proは、QuickTimeムービーの編集などが可能です。QuickTime Proへのアップグレードは、アップルコンピューター・インクのホームページ（http://www.apple.com/jp/quicktime/）で行えます。
*2：フォトエクスプローラまたはMovieWriterをインストールすると、カメラで撮影した動画クリップ（MPEG-4）をWindows Media Playerで再生できます。
アップデートの情報は、下記のホームページで確認してください。
http://www.ulead.co.jp/

Windows

1 CD-ROM（SANYO Software Pack）を CD-ROMドライブにセットする

- しばらくすると、インストール画面が出ます。
- インストール画面が出ない場合は、マイコンピュータにある[Sanyo Disc（D:）]をダブルクリックし、[Sanyo Disc（D:）]ウィンドウの[Autorun]または[Autorun.exe]をダブルクリックしてください。
  ※ドライブ名（D:）は、お使いのコンピュータによって異なります。



Windows（つづき）

2 インストールするアプリケーションソフトウェアの名称をクリックする

- インストール画面に出たアプリケーションソフトウェアの名称をクリックすると、インストールを開始します。
- インストールプログラムは、各アプリケーションソフトウェアが正しくインストールできるよう、あらかじめ設定しています。パソコンに慣れていない方は、各ダイアロクボックスの[次へ]ボタンをクリックすることをお勧めします。
- アプリケーションソフトウェアのユーザー登録に関するダイアログボックスが出た場合は、何も入力せずに[次へ]ボタンをクリックしてください。
- パソコンの再起動を促すメッセージが出た場合は、パソコンを再起動してください。
- 各アプリケーションソフトウェアの詳細設定については、アプリケーションソフトウェアベンダーのホームページ、またはインストール後にオンラインヘルプを参照してください。

QuickTimeについて：http://www.apple.com/jp/quicktime/
フォトエクスプローラ、MovieWriterについて：
http://www.ulead.co.jp

3 [終了]をクリックする


ヒント

Kodakオンラインサービスについて

- インストール画面が閉じると、Kodakオンラインサービスを紹介するホームページに接続するダイアログが出ます。このホームページを見る場合は[今すぐおすすめ情報を見る]、見ない場合は[あとでおすすめ情報を見る]オプションボタンをONにして、[OK]ボタンをクリックしてください。

Macintosh

フォトエクスプローラのインストール

1 CD-ROM(SANYO Software Pack)を CD-ROMドライブにセットする

- しばらくすると、CD-ROMのウィンドウが開きます。
- CD-ROMのウィンドウが開かない場合は、デスクトップのCD-ROMアイコン[Sanyo　Disc]をダブルクリックしてください。

2 インストールする

- [Photo Explorer]フォルダの[Japanese]フォルダにある[Ulead Photo Explorer]フォルダをハードディスクにコピーします。
- コピーが終わったら、インストールは完了です。


ヒント

[Carbon Lib]フォルダについて

- お使いのパソコンのCarbonLibファイル(機能拡張ファイル)のバージョンが1.4未満の場合は、[Carbon　Lib]フォルダにあるCarbonLibファイルを機能拡張フォルダにインストールしてください。

フォトエクスプローラの使いかた

カメラのデータをパソコンにコピーするには、マイコンピュータからカメラのドライブを開いて目的のデータをパソコンにコピーする方法と、フォトエクスプローラを使ってコピーする方法があります。ここでは、フォトエクスプローラでカメラのデータをパソコンにコピーする方法を説明します。フォトエクスプローラについての詳しい説明は、フォトエクスプローラのヘルプを参照してください。

環境を設定する

データのコピー元(カメラ内のデータの場所)を設定します。

Windows の場合

1 カメラをカードリーダーモードにする [P154]

- 「Ulead AutoDetector」ダイアログボックスが出ます。
- カメラに装着したカードの内容を示すウィンドウ(XACTI HD1(E:))が開いた場合は、クローズボックスをクリックして閉じてください。



2 「Ulead AutoDetector」ダイアログボックスの「常に選択されたプログラムで開く」チェックボックスを ON にし、[OK] ボタンをクリックする

- 「ファイルのコピー先・・・」ダイアログボックスが出ます。
- 「常に選択されたプログラムで開く」チェックボックスを ON にすると、次回から「Ulead AutoDetector」ダイアログボックスは開きません。



3 「Ulead Photo Explorer を開く」オプションボタンを ON にして [OK] ボタンをクリックする

4 ツールバーの [デジタルカメラウィザード] アイコンをクリックする

- 「デジタルカメラウィザード」ダイアログボックスが出ます。



環境を設定する(つづき)

Windows の場合(つづき)

5 「カメラドライブとカードリーダー」の右にあるドライブ名(A：¥)をクリックする

- 「イメージソースを選択」ダイアログボックスが開きます。

6 「カメラドライブまたはメモリーカードリーダー」オプションボタンを ON にし、「場所」リストボックスのカメラのドライブを選んで [OK] ボタンをクリックする

- 「カメラドライブとカードリーダー」の右側のドライブ名が、操作 6 で指定したドライブに変わります。
- このままカメラに装着したカードのデータを読み込む場合は、[開始]ボタンをクリックしてください。カードのデータは、My Documents¥SANYO_PEXにコピーします。
- 設定だけを行う場合は、[キャンセル]をクリックしてください。
- 「カメラウィザード」ダイアログボックスが閉じます。

Macintosh の場合

1 カメラをカードリーダーモードにする [P154]

- デスクトップに[XACTI HD1]アイコンが出ます。

2 フォトエクスプローラをインストールしたフォルダを開き、フォトエクスプローラのプログラムアイコンをダブルクリックする

- フォトエクスプローラが起動します。

3 ツールバーのカメラアイコンをクリックする

- 「デジタルカメラウィザード」ダイアログボックスが出ます。

4 「カメラフラッシュドライブ」欄のアイコンをクリックする

- 「取り外し可能なドライブを選択する」ダイアログボックスが開きます。

5 パソコンに接続したカメラのドライブ(XACTI HD1)をクリックし、[選択] ボタンをクリックする

- 「カメラフラッシュドライブ」欄のドライブ名が「XACTI HD1」になります。

6 「サブフォルダを作成」チェックボックスを ON にする

- このままカメラに装着したカードのデータを読み込む場合は、[開始]ボタンをクリックしてください。
- 設定だけを行う場合は、[キャンセル]をクリックしてください。

フォトエクスプローラの使いかた(つづき)

画像データをパソコンにコピーする

カメラに装着したカード内の画像データを、パソコンにコピーします。

1 カードリーダーモードにする [P154]

2 フォトエクスプローラを起動する

3 ツールバーの [デジタルカメラウィザード] アイコンをクリックする

- 「デジタルカメラウィザード」ダイアログボックスが開きます。

4 [開始] ボタンをクリックする

- コピーを開始します。
- 以下のフォルダ内に日付と時間名のフォルダを自動的に生成し、その中にデータをコピーします。
  Windowsの場合：¥My Documents¥SANYO_PEX
  Macintoshの場合：Macintosh HD:Ulead Photo Explorer
- コピーが終わったら、コピーの完了を示すダイアログボックスが出ます。

5 コピーが終わったら、[OK] ボタンをクリックする

- コピーしたデータをサムネイルウィンドウに表示します。

フォトエクスプローラでできること

フォトエクスプローラは、デジカメ画像からDVカメラのビデオファイル、MP3･WAVなどの音声ファイルまでマルチファイルを視覚的に統合管理できるソフトです。

基本画面

階層表示ウィンドウ

フォルダツリー構造をリストで表示できます。

サムネイルウィンドウ

さまざまなファイル形式データを一度にサムネイルに表示することができます。
フォルダ内の指定した複数のファイル名を一括して変更できます。

プレビューウィンドウ

選択したファイルを表示することができます。
動画クリップ・音声データが再生できます。

スライドショー

画像をいろいろ並べながら、スライド形式で画像を見ることができます。

フォトエクスプローラの使いかた(つづき)

画像管理や編集ができます

再生機能

画像をフルサイズまたは全画面で表示することができます。
キーボード入力やツールバーボタンのクリック、メニュー選択で、画像の閲覧やスライドショー再生などの操作ができます。

画像管理・編集機能

画像データのコピーや削除、ファイル名の変更ができます。
また、回転やフリップなど、編集したデータを保存することもできます。

画像調整

切り抜きやコントラスト、明るさやカラーバランスなどの調整が簡単にできます。
作成したイメージを壁紙やスクリーンセーバーに利用できます。

豊富なスライドショー機能

スライドショー

静止画と動画クリップが混在したスライドショー再生ができます。
画面が切り替わる時のエフェクトパターン(切替効果)も、数多く用意しています。

動画クリップデータのデータ形式を変換できます

デジタルカメラで撮影した動画クリップ(Quick Time 形式)をAVI 形式や MPEG 形式などに変換することができます。

■フォトエクスプローラのお問い合わせは？

フォトエクスプローラに関するお問い合わせは、「ユーリードシステムズ株式会社」へお願いいたします。
お問い合わせ先は、以下のとおりです。

メールでのお問い合わせURL
http://www.ulead.co.jp/support/inquiry/techsupport.htm

テクニカルサポートページ
http://www5.ulead.co.jp/support/

TEL：045-226-1966
受付時間：月曜日〜金曜日（土、日、祝、年末年始を除く）
10:00〜12:00、13:00〜17:00

＜シリアル番号の見かた＞

● フォトエクスプローラの[ヘルプ]メニューから[Ulead Photo Explorer バージョン8.5]を選んでください。製品情報を記載したダイアログボックスが出ますので、シリアル番号を確認してください。

PCカメラとして使うには

Windows XP をお使いの場合、カメラをパソコンに接続し、PC カメラとして使うことができます。カメラを PC カメラとして使う場合は、Windows XP SP2 をインストールしてください。
PC カメラ機能は、Windows messenger 5.0 以降または MSN messenger 7.0 以降上で使用できます。

パソコンに接続する前に

以下のアップデートを実行してください。

- WindowsXP を SP2 にする
  WindowsXP SP2 をインストールしてください。
- Windows messenger 5.0 以降をインストールする
  Windows messenger 5.0 以降をダウンロードし、インストールしてください。
  ※アップデートについての詳細は、下記のホームページで紹介しています。
  http://www.sanyo-dsc.com/dsc/support.html
- MSN messenger を使う場合は、MSN messenger 7.0 以降をインストールしてください。



- PCカメラ機能が使えるのは、Windows XPをプリインストールしたパソコンのみです。
- PCカメラでは、ズームはできません。また、撮影・配信できるのは画像のみです。音声を記録・配信することはできません。
- PCカメラ時、カメラは1秒間に最大15フレームの撮影ができますが、通信回線の状態やパソコンの処理速度によってはこれを下回る場合があります。

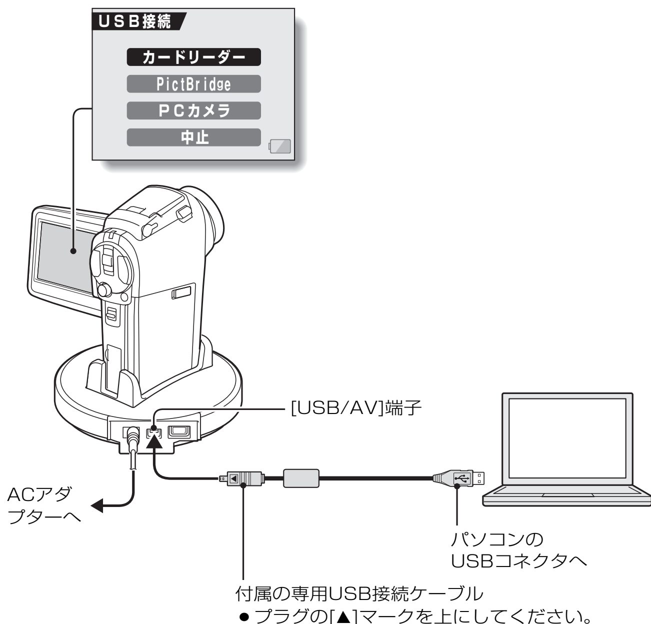
パソコンにカメラを接続する

1 パソコンを起動し、付属の専用 USB 接続ケーブルでカメラをパソコンに接続する

- カメラの[USB/AV]端子とパソコンのUSBコネクタを接続します。

2 [ON/OFF] ボタンを押してカメラの電源を入れ、カメラをドッキングステーションにセットする

- カメラのモニターにUSB接続画面が出ます。



PCカメラとして使うには(つづき)

3 [PC カメラ] を選び、[SET] ボタンを押す



ケーブルの抜き差しは、ていねいに

- 接続するときは、プラグの向きとコネクタの形状をよく確認し、まっすぐに接続してください。無理に接続すると、端子を破損するおそれがあります。
- ケーブルを強く引っ張ると、ケーブルやコネクタ部を破損するおそれがあります。


ヒント

[マイコンピュータ]に[USB Video Device]アイコンが出ない場合は

- デバイスドライバのインストールに失敗している可能性があります。[コントロールパネル]の[プリンタとその他のハードウェア]を開き、[スキャナとカメラ]から[USB Video Device]を削除し、デバイスドライバを再度インストールしてください。

MovieWriter について

MovieWriterは、ビデオや音楽、写真、データなどパソコンで扱うさまざまなファイルをディスクに書き込む統合ツールです。SANYO Software Packには、機能をDVDのオーサリングに絞った機能限定版を格納しています。MovieWriterの使用方法については、[プログラム] → [Ulead DVD MovieWriter 4.0 SE for SANYO] → [ユーザーマニュアル] から [DVD MovieWriter ユーザーガイド] を選ぶと表示されるマニュアルを参照してください 。

MovieWriterの主な機能

●ビデオディスクの新規作成

新しくDVDまたはVideo CD形式のディスクを作成することができます。デジタルムービーカメラ、DVカメラ、デジタルカメラ、ビデオテープやテレビ番組などの映像を取り込み、効果をかけたり編集した映像データをディスクに書き込みます。

＜カメラから動画クリップファイルを読み込むには＞

①[ビデオDVDの作成]をクリックする
②[DVD-Video DVD+VRの新規作成]をクリックする
③[ビデオファイルを追加]アイコンをクリックする
④表示されるメッセージに従って操作する

●スライドショーの作成

デジタルカメラで撮影した静止画像などでスライドショーを作成し、DVDやCDディスクに書き込むことができます。写真の整理や管理に最適です。

●ディスクに直接録画

DVカメラやビデオテープ、テレビ番組などを再生しながら直接DVDディスクに書き込むことができます。

●ディスクコピー

ディスクからディスクへ、データをコピーすることができます。DVDディスクをはじめ、音楽CDやMP3ファイルを集めたディスク、データディスクのコピーができます。



注意!

- MovieWriterは、コピーガードやスクランブルなどの著作権保護を施している製品をDVDディスクに録画することはできません。

MovieWriter について（つづき）

その他の便利な機能

●**ファイル変換機能**
MovieWriterに読み込んだファイルの形式や画質を変更して保存することができます。

●**ディスクイメージから書き込む**
DVDビデオを作製する際に、同じ内容をハードディスクにイメージファイルとして保存することができます。このファイルを使用して、ディスクにデータを書き込みます。

●**ディスクラベルの作成**
DVDやCDディスクに張るラベルを作成することができます。市販のラベル用紙に印刷し、DVDやCDディスクに張ります。

動画クリップをDVDにコピーする

1 MovieWriter を起動し、[ビデオディスクの作成] アイコンをクリックする

- 「ビデオディスクの作成」画面が出ます。

2 出力ディスクの形式を選ぶ

- 「出力ディスク形式」欄から選んでください。
- 「DVD」：DVDプレーヤーで再生できる形式に変換します。
- 「VCD」：ビデオCDプレーヤーで再生できる形式に変換します（ビデオCDプレーヤーが必要です）。

3 [OK] ボタンをクリックする

- 「メディアを追加／編集」画面が出ます。

4 DVD にコピーする動画クリップを追加する

- 動画クリップを保存しているフォルダを開き、動画クリップファイルを画面下部のグレーのボックスにドラッグアンドドロップしてください。

5 [トランジション／テキストを追加] アイコンをクリックする

- 「トランジション/テキストを追加」画面が出ます。
- お好みのトランジションを選択してください。

6 [OK] ボタンをクリックする

- 「メディアを追加/編集」画面に戻ります。

7 [次へ] ボタンをクリックする

- 書き込みを開始する画面が出るまで、[OK]ボタンをクリックしてください。

8 [書き込み開始] アイコンをクリックする

- 動画クリップファイルをDVDにコピーします。
- 操作の完了を示す画面が出たら、[OK]ボタンをクリックしてください。

■MovieWriterのお問い合わせは？

MovieWriterに関するお問い合わせは、「ユーリードシステムズ株式会社」へお願いいたします。
お問い合わせの先は、以下のとおりです。

メールでのお問い合わせURL
http://www.ulead.co.jp/support/inquiry/techsupport.htm

テクニカルサポートページ
http://www5.ulead.co.jp/support/

TEL：045-226-1966
受付時間：月曜日～金曜日（土、日、祝、年末年始を除く）
10:00～12:00、13:00～17:00

＜シリアル番号の見かた＞
MovieWriterの作業メニューから
[Ulead DVD MovieWriter]を選んでください。
製品情報を記載したダイアログが出ますので、シリアル番号を確認してください。

MotionDirector について

MotionDirector は、カメラで撮影した動画クリップの手ぶれを取り除いたり、カメラを横方向に移動しながら撮影した動画クリップから 1 枚のパノラマ静止画像を作成するソフトウェアです。
以下にMotionDirectorの概要を紹介しますので、詳しくはMotionDirectorのオンラインヘルプを参照してください。

取り込み

MotionDirectorが読み込めるファイルの形式は
・MOV
・MP4
のいずれかです。
また、それぞれの圧縮コーデックは、以下のとおりです。

形式	動画コーデック	音声コーデック
MOV	Motion JPEG	WAVE
MP4	ISO MPEG-4	AAC

フレームサイズは、VGA(640x480画素)以下です。

書き出し形式と再生

MotionDirectorは、以下の形式でファイルを書き出すことができます。

手ぶれ補正の場合：MPEG-4、MOV
パノラマ合成の場合：JPEG、BMP、TIFF、QuickTimeVR

QuickTime VR形式で保存された画像は、Apple社のQuickTimePlayerを使用することでVR空間画像を見ることができます。

よくある質問

よくあるお問い合わせをまとめました。操作に疑問を感じた時などに、ご覧ください。

	質　問	原　因	このようにしてください
電源	電源が入らない？	寒さで電池の性能が一時的に低下した	電池をポケットなどで温めてから使用してください。
	充電しても、すぐに電池がなくなる？	周囲の温度が低すぎる	周囲の温度を10℃～40℃に保ってください。
	充電が終わらない？	電池の寿命が尽きた	新しい電池に交換する。それでも充電が終わらない時は、お買い上げの販売店にご相談ください。
	表示が出る？	電池残量が少なくなった	付属のACアダプターを使用するか、充電済みの電池に交換してください。
撮影	マルチインジケータが赤色に点滅している？	記録データをカードに書き込んでいる	故障ではありません。マルチインジケータが消灯するのを待ってください。
	フラッシュが光らない？	被写体が明るくて、カメラがフラッシュ発光の必要がないと判断した	故障ではありません。そのまま撮影してください。
	設定した内容は、電源を切っても記憶している？	―	セルフタイマーと露出補正の設定以外は、電源を切っても記憶しています。

よくある質問（つづき）

	質　問	原　因	このようにしてください
撮影	画像の使用目的に合った画質とは？	—	5M-S 5M-H 10M：サイズがA4 以上の印刷やトリミング（部分拡大）して印刷する場合に適しています。 2M 1.2M：通常の写真（サービス版）サイズで印刷する場合に適しています。 0.3M：ホームページに掲載したり、メールに添付して送信する場合に適しています。
撮影	デジタルズームと光学ズームの使い分けは？	—	光学ズームはレンズの光学特性を利用するため、精細感を損なわずに撮影することができます。一方デジタルズームはCCD に写った画像の一部を拡大するため、撮影画像が粗くなる場合があります。
撮影	遠景撮影時のピント外れをなくすには？	—	シーンセレクト機能を風景モードに設定して撮影してください。 または、フォーカスレンジをマニュアルフォーカスMFにして、焦点距離を∞に設定してください。
撮影	屋外で撮影した動画クリップが真っ白になっている？	—	フリッカー軽減の設定をOFF にしてください。

	質　問	原　因	このようにしてください
モニター	寒い所で使用すると、画像が尾を引いて見えることがある？	モニターの性質による現象	故障ではありません。 輝点などはモニターにのみ現れるもので、記録することはありません。
	赤、青、緑などの輝点が点灯したままになることや、小さな黒点が見えることがある？		
再生画像	画像が明るすぎる？	被写体が明るすぎた	撮影時に、カメラの向きを変えるなどの工夫をしてください。
	ピントが合っていない？	フォーカスロックができていない	カメラを正しく構え、静止画撮影ボタンを半分押し、ピントを固定してから、さらに静止画撮影ボタンを静かに押してください。
	画像の一部が欠けている？	近くで撮影した	被写体が近い場合は、モニターで構図を確認して撮影してください。
	画像が出ない(?表示が出る)？	このカメラ以外のカメラで撮影したカードを使用すると、誤動作することがある	このカメラで撮影したカードを再生してください。
	縦の縞模様が出る？	明るい被写体を動画クリップ撮影した時は、モニターや撮影画像に縦の縞模様（スミア）が発生することがある	故障ではありません。

よくある質問(つづき)

	質　問	原　因	このようにしてください
再生画像	拡大表示した画像が粗い?	機能上、画像が粗くなる	故障ではありません。
	再生画像が粗い?	デジタルズームを使って撮影した	故障ではありません。
	パソコンで加工した画像や音声をカメラで再生したい?	—	パソコンで加工したデータの再生は保証しかねますので、ご了承ください。
	動画再生でモーター音のような音がする	カメラの動作音を録音した	故障ではありません。
テレビでの再生	音声が出ない?	テレビのボリュームが小さくなっている	テレビのボリュームを調整してください。
		カメラの音量設定が 0 になっている	カメラの再生音量を上げる。
	通常の映像(コンポジットビデオ)出力、S 映像出力、プログレッシブ出力の違いは?	—	通常の映像(コンポジットビデオ)出力:輝度信号と色信号を合成して出力します。 S 映像出力:輝度信号と色信号を別に出力します。 プログレッシブ出力:輝度信号と青色差信号、赤色差信号をそれぞれ別に出力します。 画質は、通常の映像(コンポジットビデオ)出力→S 映像出力→プログレッシブ出力の順で高画質になります。

	質　問	原　因	このようにしてください
テレビでの再生	専用 S-AV 接続ケーブルと専用 D 端子ケーブルを同時に接続して映像を出力できますか？	—	同時に出力できません。どちらか一方だけを接続してください。
	専用D端子ケーブルでD1/480i、D2/480p対応のテレビに接続すると、テレビにはどのように映りますか？	—	このカメラはD4対応テレビにのみプログレッシブ出力が可能です。従って、D1/480i、D2/480p 対応のテレビには映像が映りません。
印刷	PictBridge印刷中にメッセージが出た？	プリンタの異常	プリンタの取扱説明書を参照してください。
その他	[動画編集できません] 表示が出る	異なる動画モードで撮影した動画クリップをつなぎ合わせようとした	同じ動画モードで撮影した動画クリップを選択してください。
	充電中、テレビやラジオからノイズが出る？	AC アダプターからの電磁波が影響している	テレビやラジオから離れた場所で、充電してください。
	[カード残量がありません] 表示が出る？	カードに空き容量がない	不要なデータを消去するか空き容量のあるカードを使用してください。

よくある質問(つづき)

	質　問	原　因	このようにしてください
その他	「カードロックされています」表示が出る?	カードのロックスイッチが「LOCK」(書き込み禁止)の位置になっている	ロックスイッチをロック解除の位置にしてください。
	カメラの操作ができない?	カメラの回路が一時的に異常になった	AC アダプターおよび電池を取りはずしてしばらく放置した後、電池を入れ直してください。
	海外で使用できる?	―	このカメラは日本国内仕様であり、海外ではアフターサービスも受けられません。ただし、テレビの方式は「PAL」と「NTSC」が切り替え可能です。ACアダプターや電源コードについては、最寄のお客さまご相談窓口にご相談ください。
	[システムエラー]表示が出る?	カメラ内部やカードなどに異常が発生した	下記の項目をそれぞれ確認してください ①カードをカメラから取り出し、再度カードを入れる ②電池を取り出し、再度電池を入れる ③他のカードと交換し、確認する 上記を確認いただいても[システムエラー]表示が出る場合は、お買い上げ販売店にご相談ください。

困った状態になった時

故障かな？と思った時は、以下の項目をご確認ください。

カメラ

	困った状態	原　　因	このようにしてください	参照ページ
電源	電源が入らない	電池が消耗している	電池を充電するか、充電済み電池と交換するまたは、AC アダプター（付属）を接続する	26・30・33
		電池が正しく入っていない	電池の向きに注意し、正しく入れる	
	なにもしていないのに電源が切れた	パワーセーブ機能が働いた	電源を入れる	35
撮影	静止画または動画録画ボタンを押しても撮影ができない	電源が入っていない	パワーセーブ機能が働いている時は、電源を入れた後、撮影する 電源が切れている場合は、[ON/OFF] ボタンを押す	35
		撮影可能枚数/時間いっぱいに撮影している	カードを交換する	24
			不要な画像を消去してから撮影する	101
	フラッシュが光らない	フラッシュの設定が発光禁止になっている	強制発光または自動発光の設定にする	65
		電池が消耗している	電池を充電するか、充電済み電池と交換するまたは、AC アダプター（付属）を接続する	26・30・33

困った状態になった時(つづき)

	困った状態	原　　因	このようにしてください	参照ページ
撮影	デジタルズームが使えない	静止画モードを 10M に設定している デジタルズームの設定を [OFF] にしている	静止画モードの設定を 5M-H 以下にする デジタルズームの設定を [ON] にする	76・133
撮影	操作音が短い周期でピピピと鳴り、セルフタイマー撮影ができない	電池が消耗している	十分に充電した電池を装着する または、AC アダプター(付属)を接続する	26・30・33
撮影	ズームを操作した時、ズーム動作が一瞬止まることがある	光学ズームが最大倍率になった	故障ではありません ズームスイッチをはなし、再度押す	64
撮影	撮影画像にノイズが出る	ISO感度が高すぎる	ISO感度を低く設定する	87
	温度警告 アイコンが出て、撮影できなくなった	カメラ内部の温度が高温になった	撮影を中止し、温度が下がるのを待ってから使用を再開する	—
モニター	再生画像が出ない	メインスイッチが [PLAY]に合っていない	メインスイッチを [PLAY] に合わせる	47・52

	困った状態	原　　因	このようにしてください	参照ページ
再生画像	画像が暗い	フラッシュを指などで覆っていた	カメラを正しく構え、フラッシュに指などがかからないようにする	43
		被写体が遠くにあった	フラッシュ撮影可能範囲内で撮影する	216
		逆光で撮影した	強制発光モードで撮影する	65
			露出補正をする	67
			スポット測光をする	86
		光量が不足していた	ISO 感度を設定する	87
	動画クリップ画像がちらつく	蛍光灯の下で撮影した	フリッカー軽減の設定をする	132
	画像が明るすぎる	フラッシュを強制発光に設定していた	強制発光以外のフラッシュモードにする	65
		被写体が明るすぎた	露出補正をする	67
		ISO 感度の設定が正しくない	ISO 感度の設定を ISO-A にする	87
	ピントが合っていない	被写体との距離が近すぎる	撮影可能な範囲で撮影する フォーカスを正しく設定する	83
		フォーカスの設定が正しくない		
		静止画撮影ボタンを押す時にカメラが動いた（手ぶれ）	カメラを正しく構え、静止画撮影ボタンを半分押し、ピントを固定してから、さらに静止画撮影ボタンを静かに押す	43・50
		フォーカスロックができていない		
		レンズが汚れていた	レンズをきれいにする	ー

	困った状態	原　　因	このようにしてください	参照ページ
再生画像	室内で撮影した画像の色がおかしい	照明の影響を受けている	フラッシュを強制発光に設定して撮影する	65
		ホワイトバランスの設定が正しくない	ホワイトバランスの設定を正しくする	88
	画像の一部が欠けている	レンズに指やネックストラップなどがかかっていた	カメラを正しく構え、レンズに指やストラップなどがかからないようにする	43
	[画像がありません]表示が出る	装着しているカードにデータがない	撮影または録音してから再生する	ー
	音声が出ない	カメラの再生音量設定が小さくなっている	再生音量を調節する	98
テレビでの再生	画像の色が出ない 画像が乱れる	TV 出力の設定が違っている	TV 出力を正しく設定する	137
		専用 S-AV 接続ケーブルと専用 D 端子ケーブルを同時に接続している	正しく接続する	167
	画像・音声が出ない	カメラとテレビの接続がまちがっている	正しく接続する	164
		テレビの入力が[テレビ]になっている	テレビの入力を[ビデオ]にする	
	音声が出ない	カメラの再生音量設定が小さくなっている	再生音量を調節する	98
	画像の端が切れる	テレビの特性による	故障ではありません	ー
画像編集	画像の加工や回転ができない	画像にプロテクトを設定している	プロテクトを解除してください。	99

	困った状態	原　　　因	このようにしてください	参照ページ
充電	ドッキングステーションに装着したカメラの電池が充電できない	ドッキングステーションにACアダプターを接続していない	ACアダプターの電源コードを正しく接続する	26
		ドッキングステーションにカメラを正しく接続していない	ドッキングステーションとカメラがしっかり接続するように、カメラを上から押さえる	31
		カメラが撮影モードになっている	カメラを再生モードにするかカメラの電源を切る または、ドッキングステーションの動作モードボタン[⚡]を押して、充電ランプを点灯する	47・52
その他	[カードを入れてください]表示が出る	カードを装着していない	電源を切ってから、カードを装着する	24
	[プロテクトされています]表示が出て、データを消去できない	消去しようとしているデータにプロテクトを設定している	プロテクトを解除する	99
	音声ガイドが出ない	[音声ガイド]を[OFF]にしている	[ON]にする	125
その他	「撮影可能枚数/撮影可能時間/録音可能時間[P218]」に記載の記録ができない	記録容量が、カードに表示している数値より少ない	カードの仕様によっては、カードに表示している記録容量を持たない場合があります。詳しくは、カードの説明書をご覧ください。	218

困った状態になった時（つづき）

ドッキングステーション

	困った状態	原　　因	このようにしてください	参照ページ
リモコン	リモコン操作ができない	リモコンをテレビに向けて操作している（カメラの受光部に向けていない）	リモコンをカメラの受光部に向ける（受光部から水平左右 30 度以内）	27・28
		リモコンと受光部との間に障害物がある	障害物を取り除くか、避けて使う	
		電池が消耗している	新しい電池に交換する	
		電池の入れかたがまちがっている	極性（⊕⊖）に注意し、正しく入れる	
		リモコンと受光部の距離が遠すぎる	7 m以内のところで操作をする	
		リモコンとカメラのリモコンコードが違っている	リモコンコードの切り替えをする	29

シーンセレクト機能およびフィルター機能設定時の制限事項

シーンセレクト機能の制限事項

設定	注意点
スポーツ	フォーカスレンジ：[マクロ] は設定できません。
ポートレート	フォーカスレンジ：[マクロ] は設定できません。
風景	フォーカスレンジ：[マクロ] は設定できません。
夜景	フォーカスレンジ：[マクロ] は設定できません。
花火	フォーカスレンジ：[風景] に固定です。 フラッシュ：[発光禁止] に固定です。
ランプ	静止画モード：0.3M 1.2M に設定できます。 フラッシュ：[発光禁止] に固定です。 フォーカスレンジ：[マクロ] は設定できません 。 ノイズ軽減：[ノイズ軽減] に固定です。

困った状態になった時（つづき）

フィルター機能の制限事項

設定	注意点
コスメ	フォーカスレンジ： は設定できません 。
モノクロ	静止画モード：10M は設定できません 。 フォーカスレンジ： は設定できません 。
セピア	静止画モード：10M は設定できません 。 フォーカスレンジ： は設定できません 。

シーンセレクト機能とフォーカスレンジ設定について

- フォーカスレンジを に設定すると、シーンセレクト機能はAUTOになります。
- フォーカスレンジを 、 またはMFに設定しても、シーンセレクト機能をAUTO以外に設定すると、フォーカスレンジの設定は になります。

仕　様

カメラの仕様

形式	デジタルムービーカメラ(記録・再生型)
記録画像ファイルフォーマット	**静止画像：**JPEG形式 (DCF、DPOF、Exif Ver2.2準拠) (注) DCFは(社)電子情報技術産業協会(JEITA)で主として、DSC等の画像ファイル等を、関連機器間で簡便に利用しあえる環境を整えることを目的に標準化された規格「Design rule for Camera File system」の略称です。ただし、「DCF規格」は、機器間の完全な互換性を保証するものではありません。 **動画クリップ：**ISO標準MPEG-4フォーマット準拠 **音声：**MPEG-4オーディオ(AAC圧縮)48kHzサンプリング、16ビット、ステレオ
記録媒体	SDメモリーカード
カメラ部有効画素数	約510万画素
撮像素子	1/2.5型CCD、総画素数：約536万画素、インターレーススキャン、原色カラーフィルター
静止画撮影モード(記録画素数)	1枚撮影モードのみ 10M：3,680×2,760ピクセル(標準圧縮) 1枚撮影および連写撮影モード 5M-H：2,592×1,944ピクセル(低圧縮) 5M-S：2,592×1,944ピクセル(標準圧縮) 2M：1,600×1,200ピクセル(標準圧縮) 1.2M：1,280×960ピクセル(標準圧縮) 0.3M：640×480ピクセル(標準圧縮)

仕　様(つづき)

動画クリップ撮影モード(記録画素数・フレームレート・ビットレート)	HDモード HDSHQ：1,280×720 30fps 9Mbps HDHQ：1,280×720 30fps 6Mbps ノーマルモード TVHR：640×480 60fps 6Mbps TVSHQ：640×480 30fps 3Mbps TVHQ：640×480 30fps 2Mbps WebHQ：320×240 15fps 684kbps ※このカメラの60fpsは59.94fps、30fpsは29.97fps、15fpsは14.985fpsです。	
ホワイトバランス	フルオートTTL、マニュアル設定可能	
レンズ	光学10倍 ズームレンズ	f=6.3mm～63.0mm (35mmフィルムカメラ換算 f=38mm～380mm) オートフォーカス、9群12枚 (非球面3枚5面使用) ガルバノメータ方式絞り機構 NDフィルター搭載
絞り	開放F=3.5(Wide)～3.5(Tele) 最小F=8.0(Wide)～8.0(Tele)	
露出制御方式	プログラムAE/シャッタースピード優先AE/絞り優先AE/マニュアル露出制御 撮影設定画面による露出補正機能あり(0±1.8EV 0.3EVステップ)	
測光方式	多分割測光、中央重点測光、スポット測光	
撮影範囲	全域モード：10cm～∞(Wide端) ：1m～∞(Tele端) 標準モード：80cm～∞ スーパーマクロモード：1cm～1m(Wide端のみ)	
デジタルズーム	撮影時：1～約10倍 再生時：1～58倍(解像度により異なる)	
シャッタースピード	静止画撮影モード：1/2～1/2,000秒 (最長約4秒：シーンセレクト機能ランプ時) (フラッシュ発光時：1/30～1/2,000秒) 連写撮影モード：1/15～1/2,000秒(フラッシュ非発光) 動画クリップ撮影モード：1/30～1/10,000秒	

感度	静止画撮影モード： オート（ISO50～200相当）/ISO50、100、200、400相当（撮影設定画面による切り替え） 動画クリップ撮影モード： オート（ISO200～800相当）/ISO200、400、800、1,600相当（撮影設定画面による切り替え） ※シーンセレクト設定時、ISO感度1,600相当まで増感	
手ぶれ補正	電子式	
モニター	2.2型有機EL 約21万画素（視野率約100%）	
フラッシュ撮影範囲	GN=6.4 { 約35cm～2.5m（Wide） 約1m～2.5m（Tele）	
フラッシュモード	自動発光、強制発光、発光禁止、赤目軽減	
フォーカス	TTL方式AF（静止画撮影モード：5点測距/スポット、動画クリップ撮影モード：コンティニュアス・エリア）・マニュアルフォーカス（22段階）	
セルフタイマー	作動時間：約2秒/10秒	
使用環境	温度	0～40℃（動作時） −20～60℃（保管時）
	湿度	30～90%（動作時、非結露） 10～90%（保管時、非結露）
電源	電池	リチウムイオン電池（DB-L40）×1個
	ACアダプター（付属）	VAR-G9
消費電力		4.3W（リチウムイオン電池使用・記録時）
大きさ（突起部含まず）		80（幅）×119（高さ）×36（奥行き）mm（最大寸法）　体積：約204cc
質量		約210g（本体のみ（電池・カード別））

カメラ各端子の仕様

[USB/AV]（通信/音声・映像出力）端子	専用ジャック	
	音声出力	265mVrms(−9dBs)・12kΩ以下・ステレオ
	映像出力	1.0Vp-p・75Ω不平衡・同期負・コンポジットビデオ 日米標準NTSCカラーTV方式/PALカラーTV方式(オプション画面による切り替え)
	S映像出力	Y信号：1.0Vp-p・75Ω不平衡・同期負 C信号：0.286Vp-p・75Ω不平衡 日米標準NTSCカラーTV方式/PALカラーTV方式(オプション画面による切り替え)
	USB	USB 2.0 High-Speed
[COMPONENT]（D4出力）端子	D4映像出力対応 Y信号：1.0Vp-p　75Ω不平衡　同期：3値 PB&PR信号：0.7Vp-p　75Ω不平衡	
[MIC]（マイク入力）端子	φ2.5mmステレオミニジャック(付属のマイク接続用ケーブルにてφ3.5mmステレオミニジャックに変換) 2kΩ 感度：−42db以下、プラグインパワー型	
DC IN（外部電源入力）端子	DC5V （付属のACアダプターVAR-G9専用）	

電池寿命

撮影時	静止画撮影モード	130枚：CIPA規格によります(ハギワラシスコム製512MB SDメモリーカード使用時)
	動画クリップ撮影モード	60分：HD-SHQモード(1,280×720ピクセル、30fps)で撮影した場合
再生時		150分：モニターを点灯し、連続して再生した場合

- 十分に充電した付属の電池を使い、常温(25℃)で当社測定条件のもと、電池が切れるまでのおおよその値です。
- 電池の状態や測定条件により、使用可能時間が変わります。特に10℃以下の低温状態で使用した時は、電池の特性により使用可能時間が極端に短くなります。

撮影可能枚数/撮影可能時間/録音可能時間

市販品のSDメモリーカード(512MB、1GB、2GB)を使用した場合の撮影可能枚数と撮影可能時間は以下のとおりです。

撮影/録音モード設定	画質設定	SDメモリーカードの種類		
		512MB使用時	1GB使用時	2GB使用時
静止画撮影モード	10M	151枚	297枚	596枚
	5M-H	202枚	399枚	795枚
	5M-S	302枚	595枚	1,190枚
	2M	766枚	1,510枚	2,950枚
	1.2M	1,200枚	2,380枚	4,770枚
	0.3M	3,920枚	7,740枚	15,500枚
動画クリップ撮影モード	HD SHQ	7分17秒	14分22秒	28分45秒
	HD HQ	10分49秒	21分20秒	42分42秒
	TV-HR	10分49秒	21分20秒	42分42秒
	TV-SHQ	20分59秒	41分23秒	1時間22分
	TV-HQ	30分33秒	1時間	2時間
	Web HQ	1時間56分	3時間49分	7時間39分
音声記録モード	ー	8時間32分	16時間49分	33時間40分

- Web HQの連続撮影時間は、最大7時間です。
- 音声の連続記録時間は、最大13時間です。
- 1GB，2GBはSandisk製SDメモリーカードを使用した値です。
- 同じ容量のカードでも、メーカーや種類、撮影条件が違うと撮影枚数など数値が異なることがあります。
- 連続撮影(録音)時間は、カードの種類・容量・性能などによって、異なります。

仕　様（つづき）

ドッキングステーションの仕様

品番		PDS-HD1
電源		DC5V
定格出力		DC5V
使用環境	温度	0～40℃（充電時）、－20～60℃（保管時）
	湿度	20～80%（非結露）
大きさ		94（幅）×40.7（高さ）×92（奥行き）mm
質量		約70g

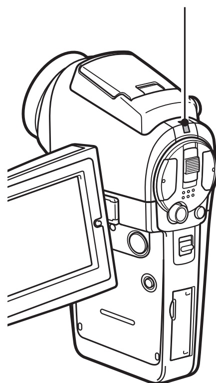
リモコンの仕様

品番	BRC-C2
電源	リチウム電池（CR2025）
大きさ	32.4（幅）×68（高さ）×15.6（奥行き）mm
質量	約16g（電池を含む）

マルチインジケータについて

カメラのマルチインジケータは、さまざまな動作状態によって点灯、点滅、消灯します。

点灯/点滅状態			カメラの状態
緑色	点灯		パソコンまたはプリンタ(USB)接続時
	点滅		パワーセーブ状態
オレンジ色	点灯		専用S-AV接続ケーブルまたは専用D端子ケーブル接続時
赤色	点灯		充電中
	点滅	遅い	セルフタイマー撮影中
		速い	カードアクセス中
		さらに速い	電池充電エラーまたはカメラ内部温度上昇



付属のACアダプターの仕様

品番		VAR-G9
電源		AC100V〜240V, 50/60Hz
定格出力		DC5V 2.0A
使用環境	温度	0〜40℃（動作時）、−20〜60℃（保管時）
	湿度	20〜80%（非結露）
大きさ		46（幅）×24（高さ）×77.8（奥行き）mm
質量		約140g（電源コードは含まず）
電源コードの定格		AC125V、5A

- 付属のACアダプターを海外でお使いになる場合は、電源コードをご使用になる地域や国にあったものに取り替える必要があります。詳しくは、お買い上げ販売店または、もよりの「お客さまご相談窓口[P227]」にお問い合わせください。

付属のリチウムイオン電池の仕様

品番		DB-L40
電圧		3.7V
定格出力		1,200mAh
使用環境	温度	0〜40℃（機器使用時・充電時） −10〜30℃（保管時）
	湿度	10〜90%（非結露）
大きさ		53.4（幅）×6.0（高さ）×35.5（奥行き）mm
質量		約23g

その他

電波障害自主規制について

- この製品は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この製品は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この製品がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用すると、受信障害を引き起こすことがあります。
- 取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。
- 本機の接続において指定ケーブルを使用しない場合、VCCIルールの限界値を超えることが考えられますので、必ず指定されたケーブルを使用してください。

ご注意

- この説明書の内容の一部、または全部を無断転載することは固くお断りします。
- この説明書に掲載している写真やイラストは、説明のため実物と多少異なりますが、ご了承ください。また内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- 本製品は日本国外では販売せず、保証書は日本国内でのみ有効です。
- 付属品は、日本仕様です。
- 本製品がお客さまにより不適当に使用されたり、この説明書の内容に従わずに取り扱われたり、または当社および当社指定外の第三者により、修理・変更されたこと等に起因して生じた障害等につきましては、責任を負いかねますのでご了承ください。
- 当社純正品および、当社品質認定品以外のオプションまたは消耗品を装着してトラブルが発生した場合には、責任を負いかねますのでご了承ください。
- 本製品の故障、修理その他の理由により生じたデータの消失による、損害および逸失利益等に関し、当社では一切その責任を負いかねますのでご了承ください。
- 運用した結果の影響については、上項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。
- 本製品で撮影した画像の質は、フィルム式カメラの写真の質とは異なります。

仕　様（つづき）

CD-ROM の使用許諾について

- ・本CD-ROMを無断で複製することはできません。
- ・本CD-ROMに収納されているソフトウェアのインストールにあたっては、インストール時に表示されるソフトウェアの使用許諾契約内容を確認の上、同意された内容において使用することができます。
- ・本CD-ROMで紹介する他社製品およびサービス内容につきましては、供給メーカーにお問い合わせください。

本文中では、Microsoft® Windows® 98 operating system日本語版、Microsoft® Windows® Millennium Edition operating system日本語版、Microsoft® Windows® 2000 operating system日本語版、Microsoft® Windows® XP operating system日本語版を単にWindowsと表記しています。
その他の社名、および商品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

索　引（50音順）

名称・用語

操作

あ行

か行

さ行

た行

は行

ま行

お客さまご相談窓口

■まずはお買い上げの販売店へ…

家電製品の修理のご依頼やご相談は、お買い上げの販売店へお申し出ください。

転居や贈答品でお困りの場合は、下記の相談窓口にお問い合わせください。

家電製品についての全般的なご相談は ＜総合相談窓口＞

三洋電機(株)お客さまセンター

受付時間：9：00～18：30

◆北海道地区
札　幌　☎(011)290—1522

◆東北地区
仙　台　☎(022)714—6137

◆関東地区
東　京　☎(03)3815—1111

◆中部・北陸地区
名古屋　☎(052)533—5245

◆近畿・四国地区
大　阪　☎(06)6994—9570

◆中国地区
広　島　☎(082)297—6067

◆九州・沖縄地区
福　岡　☎(092)461—8022

※郵便・FAXでご相談される場合は

三洋電機(株)お客さまセンター
〒570-8677　大阪府守口市京阪本通2—5—5
FAX(06)6994—9510

☆上記のお客さまご相談窓口の名称、電話番号は、変更することがありますのでご了承ください。

お客さまご相談窓口におけるお客さまの個人情報のお取り扱いについて

お客さまご相談窓口でお受けした、お客さまのお名前、ご住所、お電話番号などの個人情報は適切に管理いたします。また、お客さまの同意がない限り、業務委託の場合および法令に基づき必要と判断される場合を除き、第三者への開示は行いません。

＜利用目的＞

- お客さまご相談窓口でお受けした個人情報は、商品･サービスに関わるご相談･お問合せおよび修理の対応のみを目的として用います。
  なお、この目的のために三洋電機(株)および関係会社で上記個人情報を利用することがあります。

＜業務委託の場合＞

- 上記目的の範囲内で対応業務を委託する場合、委託先に対しては当社と同等の個人情報保護を行わせるとともに、適切な管理･監督をいたします。

個人情報のお取り扱いについての詳細は、
ホームページhttp://www.sanyo.co.jpをご覧ください。

修理サービスについてのご相談は<修理相談窓口>

三洋コンシューママーケティング(株)

受付時間：月曜日～金曜日　9：00～18：30
土曜・日曜・祝日　9：00～17：30

出張修理のご依頼 その他の修理相談窓口

東コールセンター　東京 ☎(03)5302−3401
西コールセンター　大阪 ☎(06)4250−8400

関東・首都圏及び近畿地区以外にお住まいのお客さまは下記の電話をご利用いただけます。

東コールセンターへの転送電話番号

◆北海道地区
札　幌　☎(011)833−7888

◆東北地区
仙　台　☎(022)382−2213

◆長野地区
長　野　☎(0263)26−1772

◆新潟地区
新　潟　☎(025)285−2451

◆福島地区
福　島　☎(024)945−6811

西コールセンターへの転送電話番号

◆北陸地区
金　沢　☎(076)237−6650

◆東海地区
名古屋　☎(052)979−3456

◆中国地区
広　島　☎(082)293−9333

◆四国地区
高　松　☎(087)844−8321

◆九州地区
福　岡　☎(092)922−9311

◆沖縄地区　沖　縄　☎(098)944−5018
受付時間：月曜日～土曜日(日曜、祝日および当社休日を除く)
9：00～12：00、13：00～17：30

※「持込修理および部品」についてのご相談は、各地区サービスセンターで承っております。
受付時間：月曜日～土曜日(日曜、祝日を除く)9：00～17：30

北海道地区

北海道
札　幌　☎(011)831−9201
〒003-0013　札幌市白石区中央三条4−1−36

函　館　☎(0138)48−8301
〒041-0824　函館市西桔梗町589−295

苫小牧　☎(0144)57−8707
〒059-1364　苫小牧市沼ノ端230−1034

旭　川　☎(0166)22−2421
〒070-0073　旭川市曙北3条7−3−3

北　見　☎(0157)23−4871
〒090-0037　北見市山下町4−7−14

釧　路　☎(0154)22−1576
〒085-0021　釧路市浪花町7−7

東北地区

宮城県
仙　台　☎(022)384−0444
〒981-1225　名取市飯野坂3−4−8

青森県
青　森　☎(017)729−3401
〒030-0141　青森市大字上野字山辺29−5

八　戸　☎(0178)28−9225
〒039-1121　八戸市卸センター1−6−7

岩手県
盛　岡　☎(019)623−1600
〒020-0824　盛岡市東安庭2−12−1

水　沢　☎(0197)23−6621
〒023-0003　水沢市佐倉河字羽黒田45

山形県
山　形　☎(023)641−1769
〒990-2432　山形市荒楯町1−21−30

酒　田　☎(0234)23−3817
〒998-0842　酒田市亀ヶ崎6−7−16

東北地区

秋田県
秋　田　☎(018)862−6551
〒010-0802　秋田市寺内イサノ93−1

福島県
郡　山　☎(024)945−6793
〒963-0111　郡山市安積町荒井字戸蘭塔1−7

関東・甲信越地区

埼玉県
さいたま　☎(048)664−2319
〒331-0812　さいたま市北区宮原町1−30

坂　戸　☎(049)284−8900
〒350-0214　坂戸市千代田5−3−17

栃木県
栃　木　☎(028)653−2811
〒321-0106　宇都宮市上横田町1302−12

茨城県
茨　城　☎(0298)64−4751
〒300-3261　つくば市花畑2−15−3

水　戸　☎(029)251−4125
〒311-4152　水戸市河和田3−2386−1

群馬県
群　馬　☎(027)362−1151
〒370-0001　高崎市中尾町池の内441

西関東　☎(0276)22−7702
〒373-0015　太田市東新町72−2

新潟県
新　潟　☎(025)285−2431
〒950-0973　新潟市上近江3−5−18

長　岡　☎(0258)24−0705
〒940-0029　長岡市東蔵王2−3−46

上　越　☎(025)543−3535
〒942-0074　上越市石橋2−2−9

関東・甲信越地区

東京都
城　東　☎(03)3607−3191
〒125-0051　葛飾区新宿4−10−15
城　北　☎(03)3958−1261
〒173-0021　板橋区弥生町72−5
城　西　☎(03)3376−3361
〒151-0073　渋谷区笹塚3−1−13
武蔵野　☎(042)364−7721
〒183-0045　府中市美好町2−3−1

神奈川県
戸　塚　☎(045)827−2831
〒224-0806　横浜市戸塚区上品濃9−14
相模原　☎(042)742−2272
〒228-0805　相模原市豊町17−11
平　塚　☎(0463)55−3926
〒254-0014　平塚市四之宮3−20−63

千葉県
千　葉　☎(043)241−7311
〒260-0025　千葉市中央区問屋町5−20
鎌ケ谷　☎(047)441−0111
〒273-0105　鎌ケ谷市鎌ケ谷7−6−59

山梨県
山　梨　☎(055)226−2561
〒400-0035　甲府市飯田4−8−23

中部地区

静岡県
静　岡　☎(054)261−4151
〒420-0813　静岡市長沼885
沼　津　☎(055)935−0501
〒410-0822　沼津市下香貫七面1152−2
浜　松　☎(053)461−8685
〒435-0016　浜松市和田町795−2

長野県
松　本　☎(0263)26−1107
〒390-0835　松本市高宮東1−35
長　野　☎(026)299−9501
〒388-8006　長野市篠ノ井御幣川字東松島1000−2

石川県
金　沢　☎(076)292−2060
〒921-8005　金沢市間明町2−100

富山県
富　山　☎(076)422−7020
〒939-8211　富山市二口町1−13−8

福井県
福　井　☎(0776)53−7134
〒912-0834　福井市丸山1−1002

三重県
三　重　☎(059)236−5195
〒514-0111　津市一身田平野285−2

中部地区

愛知県
名古屋　☎(052)979−3455
〒461-0025　名古屋市東区徳川1−901
サンエース徳川ビル1F
名古屋西　☎(052)485−3620
〒453-0816　名古屋市中村区京田町2−1
岡　崎　☎(0564)23−3418
〒444-0860　岡崎市明大寺本町1−20

岐阜県
岐　阜　☎(058)246−3417
〒501-6006　岐阜県羽島郡岐南町伏屋1−35

近畿地区

大阪府
大　阪　☎(06)6992−6235
〒570-0086　守口市竹町4−13
大阪南　☎(06)6761−4600
〒543-0001　大阪市天王寺区上本町5−1−14　三洋ビル2F
大阪東　☎(0729)65−1811
〒578-0903　東大阪市今米2−3−29
阪　和　☎(072)221−8571
〒590-0959　堺市大町西3−1−16

お客さまご相談窓口（つづき）

近畿地区

京都府
京都　☎(075)672－0877
〒601-8102　京都市南区上鳥羽菅田町41
三丹　☎(0773)27－3458
〒620-0856　福知山市土師宮町1－66

奈良県
奈良　☎(0744)22－7888
〒634-0837　橿原市曲川町7－1－31

滋賀県
滋賀　☎(077)545－4221
〒520-2134　大津市瀬田1－1－5

和歌山県
和歌山　☎(073)473－7112
〒640-8301　和歌山市岩橋1636－1
田辺　☎(0739)22－7520
〒646-0051　田辺市稲成町南江原318

兵庫県
神戸　☎(078)641－1251
〒653-0038　神戸市長田区若松町2－1－9 ピアザビル3F
阪神　☎(06)6432－3401
〒661-0026　尼崎市水堂町4－17－6
姫路　☎(0792)96－2141
〒670-0981　姫路市西庄字八町108
淡路　☎(0799)22－2702
〒656-0101　洲本市納字横竹308－1

中国地区

広島県
広島　☎(082)293－6511
〒733-0012　広島市西区中広町3－17－5
福山　☎(084)954－4101
〒721-0952　福山市曙町4－22－10

岡山県
岡山　☎(086)245－1634
〒700-0973　岡山市下中野703－101
津山　☎(0868)22－6133
〒708-0002　津山市上河原239－10

鳥取県
鳥取　☎(0857)24－2930
〒680-0843　鳥取市南吉方3－107

島根県
浜田　☎(0855)22－7883
〒697-0023　浜田市長沢町3049
松江　☎(0852)23－1183
〒690-0017　松江市西津田4－1－14

山口県
山口　☎(083)973－3391
〒754-0024　山口県吉敷郡小郡町若草町2－6

四国地区

愛媛県
愛媛　☎(089)971－3342
〒791-8036　松山市高岡町148－1
宇和島　☎(0895)27－1818
〒798-0077　宇和島市保田甲934－3

香川県
香川　☎(087)843－1840
〒761-0104　高松市高松町2175－10

高知県
高知　☎(088)860－0229
〒781-5106　高知市介良乙1044

徳島県
徳島　☎(088)699－4131
〒771-0219　徳島県板野郡松茂町笹木野字八北開拓150－2

九州地区

福岡県
福岡　☎(092)928－3414
〒818-8534　筑紫野市紫6－1－1
北九州　☎(093)521－5286
〒802-0023　北九州市小倉北区下富野2－10－28

九　州　地　区	沖　縄　地　区
中九州　☎(0942)37ー3934 〒830-0038　久留米市西町105－18 **長崎県** 長　崎　☎(095)824ー5628 〒850-0012　長崎市本河内3ー21ー43 佐世保　☎(0956)31ー7635 〒857-1162　佐世保市卸本町17ー1 **熊本県** 熊　本　☎(096)357ー1122 〒861-4106　熊本市南高江3ー2ー88 八　代　☎(0965)35ー3483 〒866-0871　八代市田中東町12ー7 **大分県** 大　分　☎(097)543ー3454 〒870-0822　大分市大道町3ー4ー32 **宮崎県** 宮　崎　☎(0985)29ー3441 〒880-0036　宮崎市花ケ島町観音免883 **鹿児島県** 鹿児島　☎(099)251ー4615 〒890-0068　鹿児島市東郡元町11ー10	**沖縄県** 沖　縄　☎(098)944ー5018 〒903-0103　沖縄県中頭郡西原町小那覇1303 沖縄三洋販売(株)サービス部

☆住所・電話番号は、ご通知なしに変更することがありますので、ご了承ください。

アフターサービスについて

■この商品は保証書を別途添付しております。
保証書は販売店でお渡しいたしますから、所定事項の記入および記載内容を確認いただき、大切に保管してください。

保証期間はお買い上げ日から１年間です

- 保証書の記載内容により、お買い上げ販売店が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。
- 保証期間経過後の修理については、お買い上げ販売店にご相談ください。修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により、有料修理いたします。
- 当社は、このカメラの補修用性能部品(製品の機能を維持するために必要な部品)を、製造打ち切り後、8年保有しています。
- なお保証期間中の修理など、アフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げ販売店へお申し出ください。転居されたり、贈答品などでお困りの場合は、もよりの「お客さまご相談窓口[P227]」にお問い合わせください。

修理を依頼される時は…

下記の事項をお買い上げ販売店に、ご連絡ください。

1 故障の状況(できるだけくわしく)

2 品番(DMX-HD1)

3 製造番号(保証書に記入)

4 お買い上げ年月日(保証書に記入)

5 おなまえ、おところ、電話番号

総合相談窓口　受付時間　9:00～18:30

修理のご依頼やご相談は、まずはお買い上げ販売店へお申し出ください。
家電製品についての全般的なご相談は下記にお問い合わせください。

◆北海道地区	☎ 札　幌(011)290-1522
◆東北地区	☎ 仙　台(022)714-6137
◆関東地区	☎ 東　京(03)3815-1111
◆中部・北陸地区	☎ 名古屋(052)533-5245
◆近畿・四国地区	☎ 大　阪(06)6994-9570
◆中国地区	☎ 広　島(082)297-6067
◆九州・沖縄地区	☎ 福　岡(092)461-8022

郵便・FAXでご相談される場合は

◆三洋電機(株)お客さまセンター　〒570-8677
大阪府守口市京阪本通2-5-5
FAX(06)6994-9510

修理や部品に関するご相談は、お買い上げ販売店、または三洋コンシューママーケティング(株)の「修理相談窓口 [P228]」にお問い合わせください。

この商品に関するご相談は下記にお問い合わせください。

受付時間：月曜日～金曜日（祝日および当社の休日を除く）

9:00～11:50、13:15～17:00

DIカンパニー　**お客さま相談係**

電話　大東（072）870-4184（**直通**）

アフターサービスについて(つづき)

お客さまメモ

お買い上げの際にご記入ください。お問い合わせなどの時に便利です。

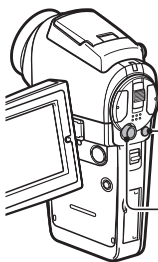
品　番	DMX-HD1
お買い上げ年月日	年　月　日
お買い上げ販売店	電話(　　) —
もよりのお客さまご相談窓口	電話(　　) —

以下の項目をご確認のうえ、お問い合わせください。

お客さまチェックシート		
カードの種類	容量：	
	メーカー名：	
	お買い上げ年月日：　年　月　日	
パソコンのOS	□Windows 98SE □Windows 2000 □Windows Me □Windows XP	□Mac OS 9.x □Mac OS X以降

MEMO

CHANGING THE DISPLAY LANGUAGE



1 Turn the camera on.

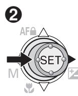
2 Press the MENU button.

3 Display the Option Screen.

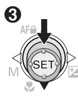
❶

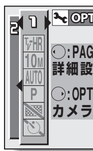


❷

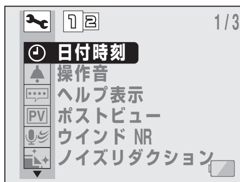


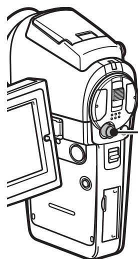
❸



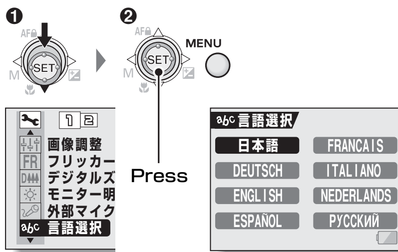




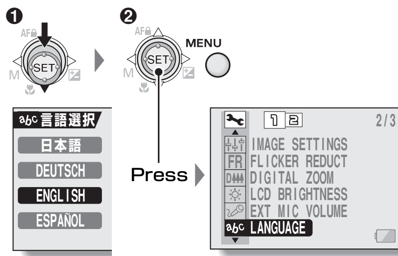




4 Display the Select Language Screen.



5 Set the selected language.



撮影のヒント

難しく思える被写体でも、少し工夫をすると、より上手に撮影できます。

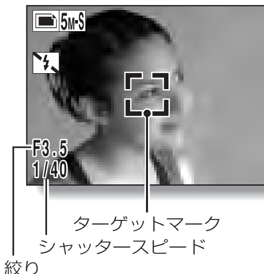
基本的な撮影

■オートフォーカスなのにピントが合わないのはなぜ？

このカメラはオートフォーカス機能を搭載しており、オートフォーカスを使った撮影では、カメラがピントを自動的に合わせます。しかし、それでもピントが合わないのはなぜでしょうか？

●オートフォーカスの動作

このカメラのオートフォーカスは、静止画撮影ボタンを半分押しした時点で動作します。
オートフォーカスが働いてピントが合うと、モニターにターゲットマークが出ます。
そして、そのまま静かにシャッターボタンを押し込むとシャッターが切れます。
このようにして撮影をすると、ピントが合います。



●ピントが合わない原因

1：静止画撮影ボタンを一気に押した

2：ピントを合わせた後に、被写体が動いた

- 一度オートフォーカスでピントを合わせても、被写体や撮影者が動いて撮影距離が変わると、ピントが合わない場合があります。

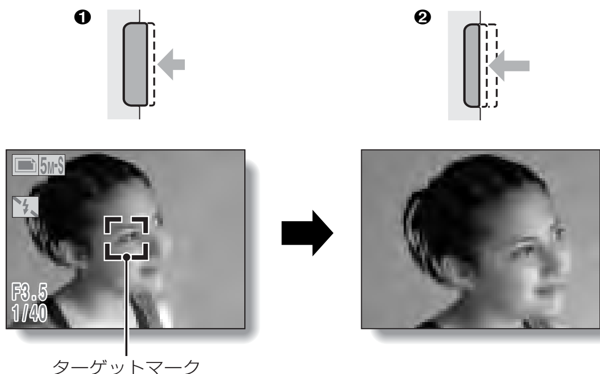
3：フォーカスの設定が、撮影距離に合っていない

- スーパーマクロモード[P83]で遠景を撮影したり、通常モードで至近距離の被写体を撮影するとオートフォーカスが働かないので、ピントが合いません。

●ピントをしっかり合わせるには

①フォーカスの設定が正しいことを確認してください。
②カメラを正しく構えて静止画撮影ボタンを半分押してください。
③モニターにターゲットマークが出るのを待ち、ひと呼吸おいて静止画撮影ボタンを静かに押し込んでください。

このように、落ち着いて静止画撮影ボタンを操作すると、ピントが合った美しい写真を撮影することができます。



■動きのある被写体の撮影は？

運動中のお子さまやペットなどの写真は、オートフォーカスでピントを合わせても被写体までの距離が刻々と変わるため、ピンボケになる可能性があります。特に、カメラに対して前後に動く被写体には、なかなかピントが合いません。動きのある被写体に、うまくピントを合わせる方法はないのでしょうか？

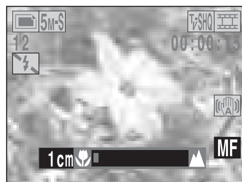
●ピンボケの原因

オートフォーカスは、静止画撮影ボタンを半分押した時点の距離にピントを合わせるため、被写体が動くとピントがはずれてしまいます。また、オートフォーカスが動作するのを待っていては、シャッターチャンスを逃してしまう場合もあります。逆に、シャッターチャンスに静止画撮影ボタンを一気に押すとピントが合わず、やはりピンボケの原因になります。

●ピンボケを防ぐには（マニュアルフォーカスモードを活用する[P84]）

このカメラのフォーカス機能には、マニュアルフォーカスモードがあります。

静止画撮影ボタンを押した時に被写体までの距離を測ってピントを合わせるオートフォーカスに対し、マニュアルフォーカスモードでは、あらかじめピントを被写体までの距離に設定しておいて撮影します。



●撮影のしかた

①フォーカスモードをマニュアルフォーカスに設定し、焦点距離を被写体までの距離に設定します。

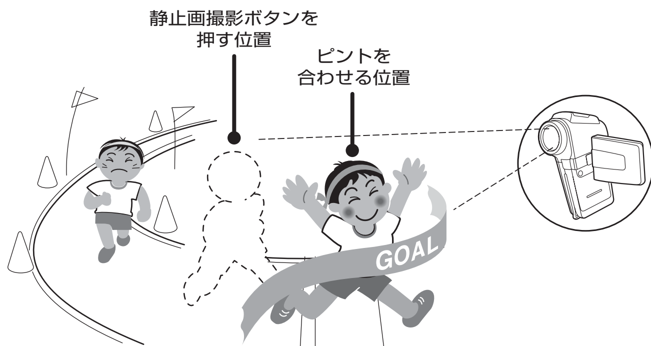
②被写体が設定した焦点距離に来たら、静かに静止画撮影ボタンを押し込みます。

<マニュアルフォーカスの利点>

- ピント合わせに要する時間を省くことで、素早く撮影ができます。
- あらかじめ焦点距離を設定しているので、ピントをより正確に合わせることができます。

<マニュアルフォーカスの有効な使いかた>

- 動きが速い被写体を撮影する場合は、被写体が撮影距離に達する少し前に静止画撮影ボタンを押すと、被写体が撮影距離に達した時にシャッターを切ることができます。
- 被写体の手前にある物にピントが合ってしまうようなトラブルを防ぐことができます。



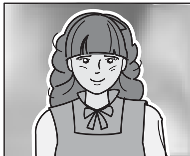
撮影のヒント(つづき)

シーンセレクト機能を使った撮影

■人物を撮影しよう(ポートレートモード [icon])

ポイント：

- 目立つものが背景にないように注意する
- なるべく被写体に近づく
- 人物に当たる照明に注意する



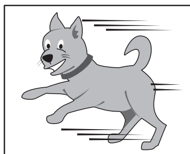
解説：

- 背景に目立つものがある場合は、人物が引き立ちません。そこで、被写体に近づいたりズームアップして、背景が目立たないように撮影すると良いでしょう。
- ポートレート撮影では人物が主役になるので、人物が引き立つように撮影します。
- 逆光では顔が暗く写るので、フラッシュを使ったり露出を補正して撮影しましょう。

■動きのあるものを撮影しよう(スポーツモード [icon])

ポイント：

- 被写体の動きにカメラを合わせる
- ズームはWide(広角)側に
- チャンスには、ためらわずに静止画撮影ボタンを押す



解説：

- シャッターチャンスを逃さないように、カメラを正しく構え、常に被写体をレンズに捉えておきましょう。カメラとともに自分の体を動かしながら撮影してみるのも良いでしょう。
- 手ぶれは、Wide側よりTele側の方が出やすいので、ズームはできるだけWide側にして撮影します。
- シャッターチャンスが来たら、すばやくスムーズに静止画撮影ボタンを押しましょう。

■夜景を撮影しよう（夜景モード [夜景アイコン]）

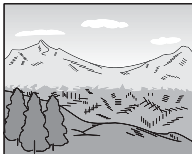
ポイント：
- 手ぶれに十分気を使う
- ISO感度を上げる



解説：
- 夜景撮影では、シャッタースピードが遅くなるため、手ぶれが起きる可能性が高くなります。三脚を使うか、三脚がない場合は壁や柱を利用して、カメラを固定して撮影してください。
- 夜景を背景にして人物を撮影する場合は、フラッシュで人物の顔が明るくなり過ぎないよう、人物に近づき過ぎない距離で撮影してください。
- フラッシュ発光後、約2秒間は、カメラを動かしたり被写体の人物が動かないようにしてください。

■風景を撮影しよう（風景モード [風景アイコン]）

ポイント：
- 高画質で撮影する
- ズーム撮影する場合は、光学ズームを使う
- 構図に配慮する



解説：
- 広角で撮影する場合や引き伸ばして写真にする場合は、なるべく高い解像度で撮影してください。
- 遠くの風景をアップで撮影する場合は、なるべく光学ズームで撮影してください。デジタルズームを使うと、画像が荒れます。また、脇をしめてしっかりとカメラを構え、手ぶれしないように気をつけてください。三脚などでカメラを固定すると良いでしょう。
- 遠近感や風景の中のポイントとなる被写体の配置など、構図に注意しましょう。

http://www.sanyo-dsc.com/

三洋電機株式会社

パーソナルエレクトロニクスグループ
DIカンパニー

〒574-8534 大阪府大東市三洋町1-1

この取扱説明書は、古紙配合率100%、白色度70%の再生紙を使用しています。

1AG6P1P2748--
SX812/J（0106HS-SY）



この取扱説明書の印刷には、植物性
大豆油インキを使用しています。